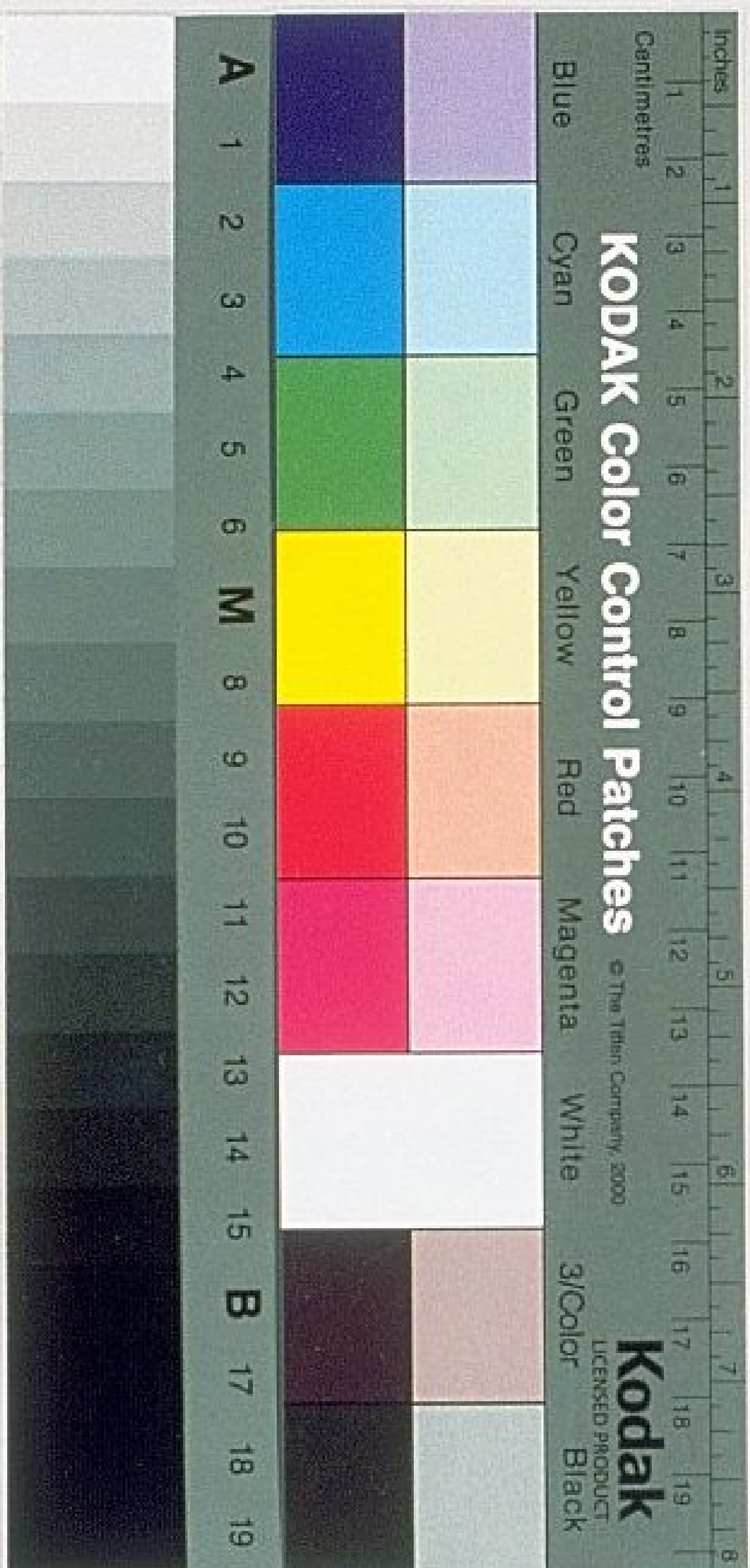

谷村文庫
1-25
ソ-1



t022

Copyright 2001, Kyoto University Library

昭和17.9.4
763769

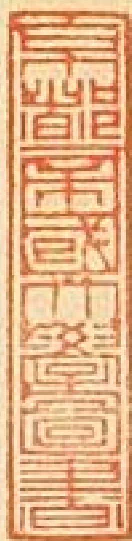
祖庭事苑卷第三

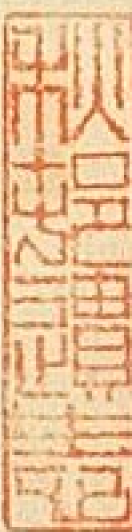
睦庵 善卿 編正

雪竇祖英上

陽春白雪 古樂府曲名也唐顯慶二年太常上言禮記家語云舜彈五絃之琴歌南風之詩是知琴操曲弄皆合於歌又張華博物志云白雪是太帝使素女鼓五十絃瑟曲名又楚大夫宋王對楚襄王云客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽歌薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者不過數人是以唱彌高其和彌寡也是知白雪琴曲本宜合歌以其調高人和遂寡自宋王之後未有能和者五年呂才造琴歌白雪等曲製歌辭編入樂府

碧雲 江文通擬休上人別怨云西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛艷月華始裴回寶書為君掩瑤琴詎





Copyright 2001, Kyoto University Library

能開相思巫山渚悵望陽雲臺膏炉絶沉燎綺席生浮埃桂水日千里因之平生懷

清風 丞民之詩云吉甫作誦穆如清風鄭氏云吉甫作此工歌之誦其調和人之性如清風之養萬物

大珪不琢 禮器云禮有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼黻大夫黻有以素爲貴者至敬無文父黨無容大珪不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼏樿杓此以素爲貴也注大圭三尺杼上終葵首琢爲篆字之誤也明堂路曰大路殷路也鼏或作幂樿木白理也黼黻音甫弗大羹上音泰和胡臥切越音活犧素何切鼏莫歷切樿音善

衡鑑 衡以平萬物鑑以照萬類

戾 郎計切詩傳云來也

貽贈 上與之切賜也

憖緝 文政序憖緝成二百廿首今此本復增五十首乃知雪竇平日著述散落甚多卒難考紀

舍諸 上始野切論語曰山川其舍諸

慤志 當作確確堅也苦角切易確乎其不可拔又選云稚志彌確慤謹也非義

炎宋 上于廉切宋以火德王天下故曰炎宋本朝祖宗受禪自宋而起故稱宋也

孟陬 將侯切爾雅月名正月爲陬離騷云攝提貞於孟陬事義未詳

辟命 辟公侯也謂赴公侯之命爾雅皇王后辟公侯君也

抑留 於棘切屈也

撫會 肇云若能捨己心於封內尋玄機於事外齊萬有於一虛曉至虛之非無者當言至人終日應會與物推移乘運撫化未始爲有也

蕪辭 上武扶切荒蕪也深蕪淺漁詩病也

賮別 徐刃切財貨也孟子行者必以賮

奥域 孫綽游天台賦云天台山者蓋玄聖之所游化靈仙之所窟宅闕載於常典者以所立冥奥其路幽迥故雪竇引用以送僧

絶槩 古代切大也賦云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台

烈作 當作列行列也烈炎也非義

黛 徒耐切青黛也

彤霞 上徒宗切赤也

赤松子 神仙傳云黃初平年十五時在山中牧羊有道士見而異之輒將至金華山四十餘年其兄初起尋之不已遇一道士將兒與弟語兄問羊何在平曰近在山之東兄即往視之一無所覩平遂與偕至山所平環視而叱之於是白石皆變爲羊而起兄方嘆曰弟得仙道如此可學否曰唯好道即得起乃弃妻挐服松苓五萬日遂得仙平自號赤松子

白道猷 神洲感通錄云沙門帛道猷承天台石梁終古無度者乃慷慨曰彼何人斯獨

Copyright 2001, Kyoto University Library

無貞操故使聖寺窅爾對面千里遂揭錫獨往徑趣石梁周瞰崖嶮久之方獲其山石梁非一聖寺亦多將欲直度且虹梁亘谷下望萬尋上闊尺許莓苔斜側東邊似通西礙大石攀登路絶猷乃別思異較夜宿梁東便聞寺西磬聲經唄唱薩勇意相續通夕不安又聞聲曰却後十年當來此住何須苦求雖爾不息晨夕悒恨結草為庵彌年禪觀後試造梁乃見橫石洞開梁道平正因即得度遂見棟宇宏壯圖塔環奇神僧接叙宛同素識中食既訖將陳往意僧曰却後十年自當至此何勞早往相送度梁橫石已塞又梁僧傳云猷居赤城山石室坐禪有蚦蛇競出大十餘圍循環往復舉頭向猷經半日而去後一日神現形詣猷曰法師威德既重來止此山弟子推室以相奉猷曰貧道尋山願得相值何不共住神曰弟子無為不可但部屬未洽法化卒難制禦遠人往來或相侵觸人神道異是以去爾猷曰本是何神居之久近欲移何處曰弟子夏帝之子居于此山二千餘年寒石山是家舅所治當往彼住尋還山陰廟臨別手贈猷香三匳於是凌雲鳴鞞吹角而去猷嘗有招道一高僧往雲門詩云連峯數千里修林帶平津雲過迷山翳風至梗荒榛茅茨隱不見雞鳴知有人閑歩踐其徑處處見遺薪始知百代下故有上皇民開此無事迹以待無俗賓長

嘯白林際歸此保天眞匳音廉

大輕 上音泰

風虎雲龍 易傳云同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎

颫 甫遇切風也

颰 分勿切風疾也

玲瓏 上郎丁切下盧紅切風聲也

非間 居莧切隔也

副全提 副當作赴趨也副貳也非義

裴相國 唐裴休字公美河內濟源人志操堅正童丱兄弟同學於濟源別墅休經年不出門晝講經籍夜課詩賦虞人有以鹿贄兄儔者儔與弟俅炰之召休食休曰我等窮生菜食不充今日食肉害白何繼無宜改饌獨不食長慶中登第又應賢良方正外甲科歷官在相位五年咸通初還吏部尚書太子少師卒休性寛慧為官不尚激察而民吏畏服善為文長於書翰自成筆法家世奉佛休尤深於釋典太原鳳翔近名山多僧寺視事之隙遊践山林與義海僧講求佛理中年後不食葷血常齋戒屏嗜欲香爐貝典不離齋中詠歌贊唄以為法樂時人重其高潔而鄙其太過多以辭語嘲之休不以為忤鎮洪州日慕高安黄蘗山希運禪師之道乃迎入府中居開元寺演法休一日述所解一編呈師師接置於座略不披閲良久云會麽休云未測師云若便與麽會得

Copyright 2001, Kyoto University Library

循較些子若也形於紙墨何有吾宗休乃贈詩一章云自從大士傳心印額有圓珠七尺身挂錫十年棲蜀水浮杯今日度漳濱一千龍象隨高歩萬里香花結勝因擬欲事師為弟子不知將法付何人○蜀水在今筠州米山縣北三里按晉書地理志云蜀水源出縣内小界山東流五百九十里入南昌縣漳水合耆老傳云仙人許遜為旌陽縣令有奇術晉末人皆疾癘多往蜀詣遜請救與水投之上流疾者飲之無不愈也邑人敬其神異故以蜀水為名元豐間高麗僧統義天以華嚴大教慕學於錢塘淨源法師躬朝　上國當世宗匠悉皆參禮至如大覺圓照諸禪師皆有問答墓印別行然泥在文字之學知解之外詰無所得嘗問佛印元禪師曰裴休愛黃檗重圭峰優劣如何元曰在黃檗為優天曰何以知之元曰嘗讀裴休所作圭峯塔銘序云休與師於法為昆仲於義為朋友又嘗覽傳燈録裴公贈黃檗詩云擬欲事師為弟子不知將法付何人其愛重優劣可知矣人皆以為名對

式芳塵 式法也芳塵循清塵也

斷際 筠州黃檗希運禪師也生閩方幼從本州黃檗山出家後嗣百丈之道裴相國事以師禮以師酷愛舊山常名師為黃檗唐大中年終於本山敕諡斷際禪師

李相國 唐李翺字習之幼勤於儒博學好古為文尚氣質正元十四年登進士第授校書郎三遷至京兆府司録參軍元和初轉國子博士史館修撰尋權知職方員外郎十五年六月授考功員外郎並兼史職七月初出為朗州刺史大和初入朝為諫議大夫尋以本官知制誥三月二日拜中書舍人以繆舉栢耆坐是左授少府少監俄出為鄭州刺史五年出為桂州刺史御史中丞充桂管防禦使七年改授潭州刺史湖南觀察使八年徵為刑部侍郎九年轉戸部侍郎七月檢校戸部尚書襄州刺史充山南東道節度使會昌中卒諡曰文翺不嘗執國政或謂相國者誤矣為朗州刺史時聞藥山惟儼禪師玄化屢請不起乃躬入山謁之會師看經殊不顧揖侍者云太守在此翺性褊急乃曰見面不如聞名師呼太守翺應諾師曰何得貴耳賤目翺拱手謝之曰如何是道師以手指上下曰會麼翺曰不會師曰雲在青天水在缾翺乃忻愜作禮述偈云鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘事雲在青霄水在缾翺與韓愈柳宗元劉禹錫為文會之交自相述古言法六籍為文黜浮華尚理致言為文者韓柳劉焉韓愈常論仲尼既没諸子異端故荀孟復之楊墨之流洸然遺落殆周隋之世王道弗興故文中子有作應在乎諸子左右唐興房魏既亡失道尚華

Copyright 2001, Kyoto University Library

至有武后之弊安史之残吾約二三子同致君復堯舜之道不可放淸言而廢儒縱梵書而猶夏敢有邪心歸釋氏者有渝此盟無享入爵無永天年先聖神明是糺是殛無何翺邂逅於儼禪師頓了本心未由戸部尚書襄州刺史充山南東道節度使復遇紫玉禪翁且增明道趣著復性書上下二篇大抵謂本性明白爲六情玷汙迷而不返今牽復之循地雷之復見天心矣即内教之返本還源也其書露而且隱蓋而又彰其文則象繫中庸隱而不隱釋教其理則從眞捨妄彰顯自心弗事言陳唯萌意許也韓劉覽之嘆曰吾道萎遲翺且逃矣見宋僧傳

列星 史記天官書曰太微宮五帝坐後聚二十五星蔚然曰郎位漢明帝時館陶公主爲子求郎帝不許賜錢一千萬曰天郎官上應列星出宰百里非其人民受其殃

藥嶠 渠廟切山銳而高也

緬 彌遠切遠也

台輔 春秋曰三公上應三台星故曰台輔

藩維 上甫煩切籬也周禮九州之外曰藩國

仙都 處之山名世傳黃帝升遐之處

太守 漢景帝改郡守爲太守

褰帷 東漢賈琮字孟堅東郡聊城人也舊交阯土多珍産前後刺史率多無淸行故吏民怨叛中元元年交阯屯兵反執刺史及合浦太守有司擧琮爲交阯刺史琮到部訊其反狀咸言賦斂過重百姓莫不空單京師遥遠告寃無所民不聊生自活故聚爲盜賊琮即移書告示各使安其資業誅斬渠帥百姓以安巷路爲之歌曰賈父來晩使我先反今見淸平吏不敢飯復徴拜爲冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之百城聞風自然竦震

化條 漢書刺史六條分化顔師古云漢官典職儀云刺史班宣周行郡國省察治狀黜陟能否斷治寃獄以六條問事非條所問即不省一強宗豪右田宅踰制以強陵弱以衆暴寡二二千石不奉詔書遵承典制背公向私旁詔守利侵漁百姓聚斂爲姦三二千石不䘏疑獄風厲殺人怒則任刑喜則淫賞煩擾刻暴剝截黎元爲百姓所疾山崩石裂袄祥訛言四二千石選署不平苟阿所愛蔽賢寵頑五二千石子弟恃怙榮勢請託所監六二千石違公下比阿附豪強通行貨賂割損正令

經緯 下于貴切文能經天武能緯地有武無文無以懷遠有文無武無以禦亂

牋函 以色加紙曰牋

開士 應法師云梵語菩薩此言開士謂以法開導之士前秦符堅賜沙門有德解者名曰開士

恢

苦回切大也張也 覿 徒的切見也 夜光 史記隋侯祝元暢因之齊道上見一蛇將死遂以水洒摩傳之神藥而去忽一
夜中庭皎然有光意謂有賊遂案劍視之迺見一蛇啣珠
在地而往故知前蛇之感報也以珠光能照夜故曰夜光 焦桐 東漢蔡邕
字伯喈陳留人也避地吳會吳人有燒桐而爨者邕聞火烈之聲知其良
木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉又在陳
留日聞鄰人彈琴於屏邕潛聽之謂鄰人曰公彈琴何為有殺心鄰人曰
向吾鼓絃見螳蜋方鳴蟬相去而未飛螳蜋為之一前一却吾心聳然惟
恐螳蜋之失也此豈為殺心而形於聲者乎邕然之其妙聽若此 排 步皆切推也 罔象 當作象罔黃帝遊於赤水之北
登乎昆崙之丘而望還歸遺其玄珠使智索之而不得使離朱索之而不
得使喫詬索之而不得乃使象罔象罔得之見莊子喫口懈切詬口豆切
塞請 上蘇則切 四河 一殑伽二尼連三信度四私阿此四天四大河 枯枿 下五割切伐木餘也 蹤
橫 上當作縱 黃頭 梵云迦毗羅此言黃頭以佛生迦毗羅國就生處而稱佛為黃頭大士也 碧眼 初祖達磨

大師眼有紺青之色故稱祖曰碧眼 離微 寶藏論其出微其入離知入離外塵無所依知出微內心無所為內心無所為諸見不能
移外塵無所依萬有不能羈又離者體不與物合亦不與物離五色不能
汗五音不能亂微者體妙無形無色無相應用萬端而不見容離微二字
道之妙也 闌 落干切晩也 少林 少林寺乃魏沙門跋陀製菩提達磨梁大通元年泛舶至此土會武帝問答不契遂之魏
之洛陽止于嵩山少林寺面壁而坐終日默然如是九年得二祖可以傳其法舊作普通八年誤矣 花末 當作花木 庾嶺
六祖盧行者自密授衣法是夜潛遁有道明者與數十人躡迹而追至大
庾嶺明最先見祖乃置衣鉢於盤石曰此衣表信可力爭耶任君將去明
舉之如山不動 仲尼伯雪 溫伯雪南國賢人也適齊舍魯仲尼見之而不言子路曰夫子欲見溫伯雪子久之今見
不言何也仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣見莊子 傾蓋 傾蓋非溫伯雪乃程子也家語孔子之郯逢程子於
塗傾蓋而語終日甚相親顧謂子路取束帛以贈先生子路屑然對曰由
聞士不中間見女嫁無媒君子不以交禮也有間又顧謂子路子路又對

Copyright 2001, Kyoto University Library

如初孔子曰由詩不云乎有美一人清陽宛兮邂逅相遇適我願兮今程子天下賢士也於斯不贈則終身不能見也傾蓋駐車也傾仄也郯音談

麟鳳 瑞應圖云麟鳳龜龍國之四瑞麟仁獸也四靈之首鳳王者之嘉祥為鳥之長龜水族之靈介蟲之長龍鱗蟲之長亦謂之四靈又云麟有五彩腹下黄高一丈二尺

巣許 逸士傳許由字仲武潁川陽城人隱於箕山師於齧缺依山而食就河而飲堯知其賢讓以帝位由聞之乃臨河洗耳有巣父者飲犢牽而避之曰惡吾水也後卒堯封其墓曰箕公

蟾印 上時廉切月光也

高蹈 徒到切踐後也

不知為貴 肇云如曰不知知則公貴矣

鷲峯 西城記云梵語姞栗陀羅矩吒山此云鷲峯即釋尊説法華之地也王舍城最為高顯故表出過二乗以多栖鷲鳥因以名焉又云山形以鷲頭亦名鷲頭峯

壞納 壞納指迦葉也迦葉頭陀第一著壞衲衣十誦云衲衣有十利一在麤衣數二少所求索三隨意可坐四隨意可卧五浣濯易六少蟲壞七易染八難壞九更不須餘衣十不失求道

熊嶺 即達磨塔所也塔記云大師化縁已畢傳法得入乃端居而逝即大同二年十二月五日也葬於熊耳山起塔定林寺顔師古云熊耳山在順陽北益陽縣東其山兩峯狀若熊耳因以名焉與少林相去三百餘里據此非二祖立雪之處蓋指事之誤也

索索 昔各切懼貌又散也

菀轉 當作宛轉

平闐 上房連切下音田平闐盛貌

弁 當作辨別也弁皮變切周冠名非義下倣此

虎兕 下徐姊切青色一角似牛重千斤

石窗 四明記云山之上有自然石窗四面透明故曰四明

掣斷金鏁 禪月覽李白集詩常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶牀虎殿龍樓無不可一朝力士脱靴後王上青蠅生一箇紫皐案前五色麟忽然掣斷黄金鏁五湖太浪如銀山滿船載酒撾鼓過賀老成異物顛狂誰敢和寧知江邊墳不是猶醉卧

輕舍 書冶切

七星 七星劒飾也西京雑記云高祖斬白蛇劒劒上有七星珠九華玉以為飾雑廁五色瑠璃為匣劒在室中光影猶照於外與挺劒不殊十二年一加磨瑩刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光彩射人

把欲 贈行人當作欲把贈行人

卞和 楚人卞和獻玉於楚厲王王曰石也遣使刖一足及武王即位和又獻之武王復怒又刖一足至楚

Copyright 2001, Kyoto University Library

文王立和抱璞哭於荊山之下文王召而謂曰刖足者何怨乎曰不怨刖足而怨眞玉以爲凡石忠事以爲慢事是以哭之文王乃使工剖石乃眞玉也文王嘆曰哀哉二先君易刖人足而難於剖石令和果是璧乃國寶見也韓子

輕䋲 不輕䋲第三板第一行脫三字

靡 毋彼切無也

慷慨 上苦朗切下苦愛切竭誠也

曲木據位 韶陽雲門大師云諸方老禿奴曲木禪牀上坐求名求利問佛荅佛問祖荅祖屙屎送尿也三家村裏老婆傳口令相似識甚麼好惡𢙣似者般底水也難消利刀斬却百千萬億箇有甚麼過

楚甸 堂練切郊甸也

纍纍 力追切說文綴得理也一曰蔓也又網落也

尺釐 理之切十毫曰釐

規矩 圜曰規方曰矩

周行 瑞應經云菩薩示生即行七步一手指天一手指地天上天下唯我獨尊

宏綱 古郎切綱之大繩也

郜 音告

春雨 春雨如膏百穀仰之

春雲 易通封驗曰立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出張如白鶴

枯荄 古哀切草根也

離離 當从草作蘺蘺輕細貌

維風 維辭助也

幽石 公羊傳曰雲觸石而生膚寸而合不崇朝而徧天下者太山之雲也

一花 達磨謂可祖曰內傳法印以契證心外付加沙以定宗旨後代澆薄疑慮競生但出此衣并吾法偈用以表明聽吾偈曰吾本來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然成

獨運 孫明第三板十三行脫運字

歷魏游梁 見少林

矚 之欲切視也

羈 居宜切絆也

態 他代切姿態美貌也

垂天 雲垂於天莊生取以比鵬翼

噫 於其切恨聲

悠悠 夷周切遠也

菡萏 上戶感切下徒感切蓮花欲舒貌

萬卉 許貴切草之惣名也

蹙 子六切迫也

皺 側救切

讎敵 當作酬敵謂遠赴酬問敵應群機讎寃也非義

寒山老 天台寒山子本無氏族始豐縣西七十里有寒闇二巖子嘗居寒巖中故以名焉容貌枯悴布襦零落以樺皮爲冠曳大木屐時來國清寺就拾得取衆僧食之或廊下徐行或時叫噪寺僧以杖逐之飜身撫掌大笑雖出言如狂而有意趣

白雲抱幽石 寒山子詩云重巖我卜居鳥道絕人迹庭際何所有白雲抱幽石

Copyright 2001, Kyoto University Library

玆不記年屢見春冬易寄語鍾鼎家虛名定無益 **蘭芷** 左思齊都賦曰其草則有杜若蘅菊石蘭芷蕙蘭芷古人所以比君子家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳 **空生** 梵云須菩提又云蘇補底迦此有三義飜譯一曰空生謂初生之時家室盡空以表解空之相二曰善現謂生時種種善瑞顯現三曰善吉謂生已相師占之云此子唯善唯吉西域記云本東方青龍陀佛影化釋迦會下今為禪者之通稱謂參玄解空之士也 **嶺南** 黃梅密付老盧衣盂奔馳為嶺南之歸 **鄙彼** 論語或問子西曰孔子曰彼哉彼哉說者曰言無足稱也 **伊予** 循是我也 **古人有言** 貫休擬君子有所思我愛尹吉甫思賢作商頌我愛楊子雲理亂皆如鳳振衣中夜起露華香旖旎撲碎驪龍明月珠敲出鳳凰五色髓陋巷蕭蕭風㭊㭊緬想斯人勝珪璧寂寞千載不相逢無限浮生盡虛擲君不見沈約道佳人不在斯春光為誰惜 **驪龍** 郎奚切黒色龍也 **頻彈指** 雲巖晟初參百丈海侍左右廿年不悟玄旨彈指振然下山後謁藥山方乃契悟 **八紘** 淮南子云天有九部八紀地有九州八柱九州之外有八

埏埏之外有八紘東北方紘曰荒土東方之紘曰桑野東南方之紘曰衆安南方之紘曰反戸西南方之紘曰火土西方之紘曰沃野西北方之紘曰沙所北方之紘曰委羽故曰四方四角謂之八紘八紘之外有八極又九夷八狄七戎六蠻謂之四海 **寥泬** 下呼決切寥泬空貌 **藹藹** 於蓋切盛貌 **天驥** 几利切天馬也詳見頌古 **驟** 鉏祐切馬疾步也 **大鵬** 步登切北冥有魚其名曰鯤鯤之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲見莊子 **湛盧** 吳王劍名也筆談云古劍名湛盧者謂其湛湛然黒色也 **射斗牛** 晉書雷煥善天文張華因望斗牛間常有異氣乃邀煥夜登樓仰視煥曰僕察之久矣乃寶劍之精上於天在豫章豐城縣界華乃薦煥為豐城令煥至修獄掘基得石匣有雙劍光甚艷發使送一與張公一留自佩華後被誅劍遂失煥卒子為州從事佩父劍之延平於腰間忽躍墮水使人投之但見兩龍長數丈燔瑩有文章投者懼而返 **點額** 水經云鱣鮪出鞏穴三月則上度龍門得度為龍矣否則點額而還鱣張連切鮪羽軌切二魚名 **雲蘿** 女蘿也博物志

Copyright 2001, Kyoto University Library

云寄草木生根不著地而條葉藹然如植即菟絲也

洲渚

上音州爾雅曰水中可止曰洲下章與切釋名曰遮也能遮水使旁流也大般若云善現白佛云何菩薩為與世間作洲渚故發趣無上正等菩提佛言譬如巨海大小河中高顯可居周回水斷說名洲渚如是善現色前後際斷乃至諸佛正等菩提前後際斷由此前後際斷一切法斷此一切法前後際斷即是寂滅即是微妙即是如實謂空無所得色斷愛盡無餘離染永滅涅盤菩薩欲為有情開示寂滅微妙之法是為世間作洲渚故發趣菩提

園林

華嚴普賢菩薩答普慧言佛子菩薩有十種園林所謂生死是菩薩園林無猒捨故教化衆生是菩薩園林不疲倦故

憚

徒案切懼也難也

十影神駒

王子年拾遺云周穆王即位三十二年巡行天下馭八龍之駿一名絕地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名越影逐日而行五名踰輝毛色炳燿六名超光一形十影七名騰霧乘雲而趨八名挾翼身有肉翅徧而駕焉佛本行經云我念往昔有一馬王名雞尸行疾如風時有五百人入海求寶忽值惡風吹至羅刹國其國多有羅刹女即往救接與彼娛樂時女謂諸商人曰是城南面不得從彼而去有一商主自生疑念以何等過不聽南去即執利刀尋往所禁之處見一微徑甚可畏懼狀如地獄近城有一高樹即上觀看見彼城中多有死人或有食半或唯筋骨見諸苦人仰觀樹上作如是言汝今濟拔於我我本商人五百同伴船破至岸遭羅刹女先受五欲入此城中已被食半商主曰頗有方便得脫是苦苦人曰有一方便至十五日有一馬王來詣海岸出人聲言誰欲渡彼大鹹海水我今安隱得度彼岸若值馬王即免斯苦商主聞已即告諸人愼莫放逸共詣彼處見於馬王時彼馬王語諸商人汝等莫生染著可乘我背或執我身脚足支節馬即飛騰行疾如風度海彼岸

五色祥麟

本行經云昔者菩薩身為鹿王厥體高大身毛五色衆鹿伏從數千為群國王出獵群鹿分散投巖墮阬盡樹貫棘摧破死傷所殺不少鹿王覩之哽噎吾為衆長宜當明慮凋殘群小罪出我也徑自入國乃到殿前跪而言曰小畜貪生寄命國界卒逢獵者群類奔逃或生相失或死狼藉天仁愛物實為可哀願自相選日供太官乞知其數不敢上欺王甚奇之曰太官所用日不過一不知汝等傷死甚多若實如之吾誓不獵鹿王退還悉命群鹿具以斯意群鹿伏聽自相差次應先行者每當就死過辭其王王為涕泣誨喻之曰浮世皆爾孰有免之鄉

Copyright 2001, Kyoto University Library

路念佛仁教慈心向彼人王愼無怨矣日日若茲中有應行者而身有胎
曰死不敢避乞須挽身更取其次欲以代之其次頓首涕泣曰必當就死
尚有一日一夜之生斯須之命将至不恨鹿王不忍枉其生命明日遁衆
身詣太官厨人識之即以上聞王問其故辭荅如上王愴然爲之流涕豈
有畜獸殺身濟衆吾爲人君日殺衆生王遣鹿去還其本居敕一國界
若有犯鹿者與人同罪詳麟今引鹿王緣鹿非麟文者之飾辭耳 **瓴**
甋頻磨 音令滴爾雅云瓴甋謂之甓郭璞云甎甎也昔馬祖嘗庵
居但務坐禪一日讓和上謂曰汝坐禪圖甚麼祖曰圖作
佛讓遂取一片磚磨於庵前祖曰磨磚何爲讓曰欲作鏡祖曰磨磚豈得
作鏡讓曰磨塼既不作鏡坐禪豈得成佛祖遽然而起曰如何即是讓曰
如人駕車車若不行打車即是打牛即是祖無對讓又曰汝學坐禪爲學
坐佛若學坐禪禪非坐臥若學坐佛佛非定相於無住法不應取捨汝若
坐佛即是殺佛若
執坐相非達其理 **盧公語** 中宗神龍初遣内侍薛簡詔六祖赴闕
祖辭以疾薛簡因問祖曰京城禪德皆
云欲得會道必須坐禪習定若不因禪定而得解脱者未之有也此理如
何祖曰道由心悟豈在坐也經云若見如來若坐若臥是行邪道故無所

從來亦無所去若無生滅是如來清淨禪諸
法空寂是如來清淨坐究竟無證豈況坐邪 **蔕** 正作柢音 帝根也 **希聲** 老 氏
曰大音 **瞖** 於計切目 **子州** 史記子州字支父堯以天下讓許由由
希聲 生障也 不受又讓子州州曰以我爲天子可也
雖然我適有幽憂之疾方 **单卷** 單姓卷名舜以天下讓卷卷曰予立
且治之未暇治天下也 於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛
絺春耕種形足以動勞秋收斂形足以休食日出而作日
入而息消搖於天地之閒而心意自得吾何以天下爲 **歸去來**
晉陶潜爲彭澤令是時郡遣督郵至縣吏當束帶見督郵潜乃嘆曰我不
能爲五斗米折腰向閭里小兒乃自解印綬將歸田里因而命篇云歸去
來辭見 **甄別** 上居延切察也 **曠排** 循遠 **沽待** 沽賣也語云
陶潜集 下華列切辨也 去也 沽之哉我待
賈者 **忽致** 致當作置弃置 **譏褒** 上幾音下博毛 **衣裓** 古得
也 也致至也非義 切譏誹褒賛也 切衣
前襟 **一尋** 六尺 **韜光** 它刀切 **八駿** 穆天子傳天子之八駿
也 曰尋 藏也 一曰赤腰二曰盜驪三

Copyright 2001, Kyoto University Library

曰白犠四曰騂騮五曰騄耳六曰渠黃七曰踰輪八曰山子驪音離馬深黒色騄音緑

觀氣 四祖大師謂衆曰吾武德中遊廬山登絶頂望破頭山紫氣如蓋下有白氣横分六道汝等會否衆皆默然五祖曰得非和上宅後横出一枝佛法否祖曰然即牛頭嬾融是也

師子話 雲巖晟參藥山次山問聞汝解弄師子是否曰是曰弄得幾出曰弄得六出我亦解弄曰和上弄得幾出我弄得一出曰一即六六即一晟後到潙山山問聞長老在藥山弄師子是否曰是長弄耶還有置時曰要弄即弄要置即置置時師子在甚麽處曰置也置也

尾愬 尾當作惕陟革切愬色責切惕愬張耳貌或音卓朔非義

剔 它歷切解也

西江水 龐蘊居士初參馬祖問云不與萬法為侶者是甚麽人祖曰待汝一口吸盡西江水即向汝道

帔 披義切衣帔也

扣 音口擊也

凌晨 上當作陵侵也下皆倣此

屈眴 即達磨大師所傳袈裟至六祖遂留於曹溪屈眴梵語此云大細布緝木緜華心織成其色青黒裏以碧絹唐肅宗上元初降詔請衣入内供養凡六年至永泰初五月五日夜代宗夢能大師請衣却歸曹溪至七日命中使楊崇景奉而置之眴音舜

花偈 初祖達磨傳法一花五葉之偈

劉陽叟 劉陽當作瀏陽邑名也即潭州石霜慶諸禪師受道吾法印遁迹自處于時始為二夏僧因避世混俗於長沙瀏陽陶家坊人不之識洞山价訪而得之遂辟居石霜山

希冀 几利切望也

動天地 貫休擬古別離離恨如旨酒古今飲皆醉只恐長江水盡是兒女淚伊予非此輩送人空把臂它日再相逢清風動天地

蓬島 即蓬萊山也其說具十二盤

宵征 宵夜也征行也詩肅肅宵征夙夜在公

百城 華嚴善財童子自福城東六塔廟處與五衆等禮文殊師利發菩提心已漸次南行歷一百一十城見五十二善知識至彌勒樓閣前白言大聖開樓閣門令我得入時彌勒菩薩前詣樓閣彈指出聲其門即開命善財入入已還閉

惠理 惠當作慧陸鴻漸記云晉西域異僧慧理指今靈隱飛來峯曰此吾國靈鷲小峰何時飛來至此頌題送雇華嚴歸鷲峰即靈隱也故用慧理事

樓閣 緣見百城

抗 可浪切拒也

九野 即古九州爾雅兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雝州漢南曰荊州江南曰楊州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽

Copyright 2001, Kyoto University Library

州齊曰營州 茵於眞切褥也 三十四老西域廿八祖支那六祖然達磨來西土爲初祖實三十四也 頹
綱上杜回切下墜地也 龔爾似入切合也 瓊玖上渠營切下舉有切玉名詩投我以木桃報之以瓊玖
龍騎當作龍驤見它本 睥睨上匹詣切下奴計切視也 射虎西漢李廣北平出獵見草中石以爲
虎而射之中石沒鏃視之石也因復更射之終不能入矣又韓詩外傳熊
渠子夜行見寢石似虎彎弓射之沒金飲羽西京雜記云李廣與
兄弟共獵於冥山之北見臥虎焉射之一矢即斃斷其髑髏以爲枕示服
猛也鑄銅像其形爲溲器示猒辱之也它日復獵於冥山之陽又見臥虎
射之矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而更射鏃破簳折而石不傷
余嘗以問楊子雲雲曰至誠則金石爲開予應之曰昔人有遊東海者既
而風惡舩漂不能制船隨風浪莫知所之一日一夜得至一孤洲共侶歡
然下石植纜登洲煑食食未熟而洲沒在舩者斫斷其纜舩復漂蕩向者
孤洲乃大魚怒棹揚鬐吸波吐浪而去疾如風雲在洲上死者十餘人又
予所知陳縞質木人也入終南山採薪還晩趨舍未至見張丞相墓前石

馬謂爲鹿也即以斧搞之斧鈌柯折石馬不傷此二者亦至誠也卒有沈
溺鈌斧之事何金石所感之偏乎子雲無以應予嫳音弊頓化也溲所留
切小便也 觀馬秦穆公使伯樂舉人求馬伯樂舉九方堙求馬三月而反
曰得馬矣在沙丘牝而黃及馬至則牝而驪公謂伯樂曰
予所求馬者毛色牝牡不知敗矣伯樂太息曰一至此乎堙之所觀者
天機也得其精而忘其麤見其內而忘其外也果得千里馬見淮南子
䤠人楚王夫人嘗夏乘涼抱鐵柱感孕後產一鐵楚王令干將鑄以
爲劍三年乃成雙劍一雌一雄干將密留雄以進雌於楚王王
閟於匣中常聞悲鳴王問群臣臣曰劍有雌雄鳴者憶雄耳王大怒即收
干將殺之干將知其應乃以劍藏屋柱中因囑妻莫耶曰日出北戶南山
其松松生於石劍在其中妻後生男眉間尺年十五問母曰父何在母乃
述前事久思惟剖柱得劍日夜欲報楚王王亦募覓其人宣言有得眉間
尺者厚賞之尺遂逃俄有客曰子得非眉間尺耶曰然客曰吾䤠山人也
能爲子報父讎尺曰父昔無辜枉被荼毒君今惠念何所須耶客曰當得
子頭幷子劍尺乃與劍幷頭客得之進於楚王王大喜客曰願煑之王遂
投於鼎客紿於王曰其首不爛王方臨視客於後以劍擬王頭墮鼎中於

Copyright 2001, Kyoto University Library

是二首相類容恐人不勝乃自刎以助之三頭相類亦俱爛見孝子傳給音待欺也

崢嶸 上士耕切下戸萌切峻貌

曽閒 古莧切

葩 溥巴切花房也

巻席 百丈海一日與馬祖遊山見野鴨子祖問曰是甚麼丈曰野鴨子曰甚麼處去丈曰飛過去祖遂引手搊百丈鼻頭丈作痛聲祖曰何曽飛過丈於是大悟至明日祖陞堂丈出巻却面前禮拜席祖便下座

掩耳 丹霞天然禪師初參石頭因縁相契躬執爨役凡三年忽一日石頭告衆曰來日刬佛殿前草至來日大衆與童行各備鍬钁刬草唯師以盆盛水洗頭於和上前胡跪石頭見而笑之便與剃髮方與說戒法師乃掩耳而去後謁馬祖入僧堂騎聖僧項衆皆驚呼祖見之曰我子天然下來師下作禮曰謝師賜名

曹溪流 見雲門録序曹溪

止水 莊子云人鑒於止水而不鑒於流水唯止能止衆止此頌意亦莊語也

皮髓 達磨大師欲返天竺乃命門人曰時將至已汝等盍各言所得乎時道副曰如我所見不離文字不執文字而為道用師曰汝得吾皮尼總持曰我今所解如慶喜見阿閦佛國一見更不再見師曰汝得吾肉道育曰四大本空五陰非有而我見處無一法可得師曰汝得吾骨最後慧可禮拜依位而立師曰汝得吾髓遂傳衣鉢

石頭有言 青原思令石頭希遷持書往南嶽讓和上處曰待汝回吾有箇鈯斧子與汝住山遷至彼未呈書便問不慕諸聖不重己靈時如何讓曰子問太高生何不向下問遷曰寧可永劫沈淪不慕諸聖解脫讓便休遷回思曰書達否遷曰書亦不達信亦不通思曰作麼生遷乃擧前話復云去時蒙和上許鈯斧子便請思垂下一足遷便禮拜

古之送人 子路將行辭於孔子子曰贈汝車乎贈汝言乎對曰請以言子曰不強則不達不勞則無功不忠則無親不信則無復不恭則失禮愼此五者子路曰由請終身奉之見家語

新豊曲 洞山价唐大中末居新豊山以山稱之也一日示衆云兄弟初秋夏末或東去西去直須向萬里無寸草處去始得又曰只如萬里無寸草處作麼生去因僧擧到石霜霜聞之乃云出門便是草洞山聞乃曰大唐國內能有幾人

杲杲 古老切日出也从日在木上故曰在上為杲在下曰杳在中曰東也

光陰 晉陶侃語人曰聖者惜寸陰衆人當惜分陰

蒲柳 晉顧悦與文帝同年而髮早白帝問之何也曰松栢之姿經霜彌茂

Copyright 2001, Kyoto University Library

蒲柳之質望秋先落**毋**音無禁亡辭也**奪席**東漢戴憑字次仲汝南平輿人也正旦朝賀百僚畢會帝令群臣能説經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師為之語云解經不窮戴侍中**誦箒**正作帚增一阿含云尊者周利槃特性多闇鈍佛教使誦掃帚得掃忘帚得帚忘掃六年之中專心誦此意遂解悟而自唯曰帚者篲掃者除除篲即喻八正道糞者喻三毒垢也以八正道篲掃三毒垢所謂掃帚義者止謂此矣深思此理心則開解得阿羅漢道篲似歲切帚也**伐木**詩伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生**丁丁**中耕切伐木聲**濛濛**音蒙細雨貌**古人之言**即大法眼頌寄復長老云渠渠渠我我我南北東西皆可可可可不可可可但唯我無不可**奯**呼括切**曽鄙**褒美切駜也**遺我**余貴切**木羊兒**行嵗長老嘗作頌寄雪竇云萬變施為不驟時清風何必在東西有人問我西來意石虎呑却木羊兒**不器**論語子曰君子不器包氏曰器者各周其用至於君子無所不施雪竇謂至人者無所不至者也**賺**當作詀佇陷切被誑也餘倣此**銷鑠**下當从金作鑠書藥切銷金也鑠灼鑠光也非義**因事**叢林或説因事往往妄議當白偎瑣世諦雜事豈其然也夫宗師唱道無不因此事而有語言偈頌以接引學者豈存誠於世諦者哉若宗師因世諦彼非此是以出示又天又何足為後世法耶至如初洞山因事頌曰五臺山上雲蒸飯佛殿前頭狗尿天刹竿頭上煎䭔子三箇猢猻夜簸錢又慈明因事頌時來開鉢展巾單飯了收盂困即眠石人撫掌呵呵笑木女彈箏你自箏又韶九峰因事頌收得便除四足兩耳却挂金鐶好是月明深夜一聲清透松關此皆因事而作豈留情於是非動靜之間者哉**落落碌碌**碌當作琭玉也碌石也非義老氏曰不琭琭如玉落落如石説者曰玉琭琭貴而已矣不能賤也石落落賤而已矣不能貴也**謦速**謦音西聲振也一曰呻歎謂何呻歎之頻速也語見度夏空過因緣故雪竇引用**白蘋**宋玉風賦夫風生於地起於青蘋之末浸淫溪谷緣太山之阿舞於松栢之下謂之

Copyright 2001, Kyoto University Library

白蘋者以其色青而花白也周處風土記曰萍蘋芹菜之名也大者蘋小者萍

十二鼇 列子湯問歸墟之中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中閒相去七萬里以爲鄰居焉其上臺觀皆金玉禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生花實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉而五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫峙焉仙聖毒之訴之於帝帝恐流於西極失群聖之居乃命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動而龍伯國有大人舉足不盈數步而曁五山之所一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其骨以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沈於大海仙聖之播遷者巨億計帝憑怒侵減龍伯之國使阨侵小龍伯之民使短至伏羲神農之時其國人猶數十丈按此止六鼇尓頌云十二諸方互多建立故難指定然唯理是從

幾番 孚飯切

踟躕 上直離切下直誅切踟躕未見所出

猿攀 靈光之猿攀掾而相追掾音傳陳掾馳逐也司馬正說

鶴望 飛來雙白鶴篇曰五里一反顧十里一裴回又文選指蓬壺而翻翰望崑閬以揚音

王老師 池州南泉普願禪師鄭州新鄭人姓王氏得馬祖之法即唱道南泉常自稱王老師嘗示衆云盡大地覓箇癡鈍人不可得

金闕 金闕國門也崔豹古今注云闕君門下以人臣至此思其所闕或君自思補闕過布以丹堊其下畫雲氣仙靈奇禽怪獸之類以示萬民又闕者缺也門兩邊缺然闕闕自序也

履水 韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺似有禮者重而下之似有智者履深不疑似有勇者障防而消似知命者歷險致遠似有德者或本作履冰

傾蓋 見前頌傾蓋同途不同轍

夏雲 陶潛四時詩春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松古有春雲處處生詩云春色遍空明春雲處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹爲樓欲近城含愁上對影似有別離情

乾城 肇法師云乾闥婆此云尋香城謂十寶山間有音樂神名乾闥婆忉利諸天意須音樂此神身有異相則知天意往彼娛樂因此事故西域名樂人爲乾闥婆彼樂人多幻作城郭須臾如故因即謂龍蜃所現城郭亦爲乾闥婆城又物類相感志云一說蜃即蛤也車螯是大蛤能吐氣爲樓臺海中常依島嶼間出此氣一云龍一云蜃蜃之爲狀如蝸龍

Copyright 2001, Kyoto University Library

而有耳角皆蟲江海中望如烈火而多變化天之將雨朝暮間吐氣異靄結成樓臺屋欄分明一視之間變現闊狹高低故無指定

雨從何來 劉禹端公求雨於雲居山感應遂問雲居膺曰雨從何來居曰從端公問處來公喜而謝之膺却問曰問從何來公無語

風作何色 西禪東平與官負坐次西禪云風作何色官無語禪却問僧僧拈起衲衣云在府中鋪禪云用多少帛子僧云勿交涉禪無語雲門代云咄者話隨阿師見懷和上雲門室録

波波稜稜 雪竇禪録凡作語句未嘗妄發必有依據且如波波稜稜之語即僧問清平波波稜稜時如何平云爲君不達僧云達後如何平曰休更茵茵陳陳又如大動不堅實即僧問風穴刻舟求劔遂當體事如何穴云大動不堅實柴門草自深又頭長三尺知是誰即僧問洞山如何是沙門行山云頭長三尺頸長二寸又如今拋擲西湖裏即僧問巖頭如何是道頭云破草鞋拋擲湖裏著又如五帝三皇是何物誰道黃金如糞土白月宮中天馬駒皆禪月歌詩中語也

三三

九九 僧問雲門如何是向上一竅門云九九八十一又僧問如何是最初一句門云九九八十一又僧問以字不是八字不成未審是甚麼字門云九九八十一

詨訛 上正作殽胡交切溷殽雜也下五禾切謬也

冥 當作瞑合眼也

曙 常恕切曉也

毳 楚稅切細毛衲也

象骨老師 象骨即雪峰之別山以形似而稱雪峰存因送鼓山後有語云一隻聖箭子射入九重城裏去也時太原孚云須勘過始得遂於中路把住云甚麼處去山云九重城裏去孚云忽遇圍遶又作麼生山云宅家自有青霄路孚云恁麼則離宮失殿去山云何處不稱尊孚便休去歸謂雪峰云一隻勝箭子被我拗折了也峰云它有語在孚云者老漢脚跟未點地

偃草 於殄切仰也論語草上之風必偃

毗城癡愛 維摩詰經文殊師利云世尊殷勤致問無量居士是疾何所因起其生久如當云何滅維摩詰言從癡有愛則我病生以一切衆生病是故我病若一切衆生得不病者則我病滅

清拙 潘岳閑居賦序曰拙者可以絕意乎寵榮之事藥室種樹消搖自得此清拙也

襄巖 當作襄巖居士龐蘊字道玄衡陽人也元和初方寓襄陽止遁巖竇今襄陽有龐公巖初參石頭次謁馬祖與丹霞爲友後示疾州牧于公往省問居士乃曰愼勿空諸所有亦莫實諸所無善住

Copyright 2001, Kyoto University Library

世間譬如影響言訖抗公膝而化**難御**音語禁也**閇**必別切叶韻**嚙**正作齧五結切噬也**林樾**音越陰也**堪為**當作堪與**偏索**當作偏索**捋**郎括切手取也**后夜**當作後夜**擬寒山**擬比擬也寒山子詩云白鶴嚙苦桃千里作一息欲往蓬萊山將此充粮食未達毛摧落離群情慘惻却歸舊來巣妻子不相識**違城**慶州之仙都也**欹側**上去宜切傾也**飛瀑**蒲木切山泉急下也**弄成古詩**

此詩前有和于秘丞白髪詩一章蓋當時失於編録故補之於此詩曰莖莖鬢上絲偶對菱花照孰為當老顔我曾幾年少知音知未知相逢且相笑

商山吟商山即四皓所隱之地皓為皤首白老者之稱四皓者一東園公二綺里季三夏黄公四角里先生顔師古曰四皓稱號本起於漢更無姓名可稱知此蓋隠居之人匿迹遠害不自顯秘其氏族故史傳無得而詳班氏不載於書諸家皆臆説之無取焉在為如在日見未所出角音禄**芻狗**老氏曰天地不仁以萬物為芻狗説者曰束芻為狗祭祀所用事已則棄而捐之**金**

粟十門辨惑論云維摩是金粟如來吉藏師云事出思惟三昧經自云未見其本**靠**若到切相違也**戯靠**師一日見安嶽問曰春秋多少嶽曰與陜府鐵牛同歳師曰陜府鐵牛年多少嶽無語師因戯作此頌**疏黒白**所初切通也演義九云西域邪見九十五種為十一宗統收所計不出四見四見不出二因一是無而忽有是曰無因二是所計麤謬是曰邪因第十一無因論師計一切萬物無因無縁自然而生自然而滅故此自然是常是萬物因此計一切無染浄因如棘刺自纖鳥色非染鶴色自白瑜伽第七云何因縁故彼諸外道起如是見立如是法答謂見世間無有因縁或時欻爾大風卒起或時一日寂然止息或時忽爾暴沙沫漫於一時間頓即空竭或時欝爾果木敷榮或一時間颯然衰頓由如是故起如是見立無因論又此方莊生云夫鵠不日浴而白烏不日黔而黒黒白之朴不足以為辨説者曰鵠白烏黒禀之自然以文會之正同無因邪見一**蠢**尺尹切動也**靦**它典切面慚也**歸帝鄉**莊子夫聖人有道與物皆昌天下無道猷裕上僊乘彼白雲歸于帝郷**偃溪**玄沙會中有道怤上座夜静入室禮拜云道怤與歴來乞和上慈悲

Copyright 2001, Kyoto University Library

指箇入路玄沙云還聞偃溪水聲麼怹云聞沙云從者裏入怹即鏡清也

桃花 靈雲勤自雪峯謁玄沙沙云那裏何以者裏雲曰也紙是桑梓別無乇故沙云恰然又云何不道雲曰道有甚麽難沙云便請雲乃成頌三十年來尋劍客幾回葉落又抽枝自從一見桃花後直至如今更不疑沙云灼然桑梓之能雲曰向道固非外物沙云是是雲曰不敢不敢沙云諦當甚諦當君保汝未徹在雲曰和上還徹也未沙云與麽始得雲曰亘古亘今沙云甚好甚好遂作偈送行云三十年來只如常幾回落葉放毫光自此一出雲霄外圓音體性應法王右二縁見光化三年智巖所集玄沙廣録

庭栢 僧問趙州如何是祖師西來意師云庭前栢樹子僧云和上莫將境示人師云我不將境示人僧云如何是祖師西來意師云庭前栢樹子

寶陀巖 西域記云梵語寶陀洛伽山此言孤絶處觀自在菩薩所居之山在南海中衆寶宮殿與大菩薩而為眷屬

末跡 當作末跡

狎 胡甲切近也

石城 金陵之石頭城也

鶚 五各切鳥名

巘 魚蹇切山之峰

宗雷 宗炳雷次宗白蓮社客也詳見十八人

霅 史甲切吳興水名

河聲

西聽 周朴詩湖州安吉縣門與白雲齊禹力不到處河聲流向西去衙山色遠浸水日光低中有高人在紗巾倚杖藜

融老 牛頭嬾融庵居山中以禪定為業人來輒不起皆謂之嬾融居常飛走率銜花以獻自見四祖之後無有此異

賦 方遇切釋名曰敷布其義曰賦

瑞雪 臘為瑞春為災

五六 韓詩外傳云凡草木花多五出獨雪花六出

王馬 晉書新蔡王騰發于井州於常山真定縣遇天大雪平地數丈雪融不積騰怪而使掘之得王馬高數尺

銅駝 北涼録云先酒泉南有銅駝出言虜犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅數萬斤

灣 烏關切水曲也

趙州關 諗和上示衆云趙州關也難過僧云如何是趙州關師云石橋是又問僧云甚麽處來南來師云還知有趙州關否僧云須知有不渉關者師云者販私鹽漢衆中或以庭前栢喫茶去為趙州關誤矣

靈槎 博物志云天河與海通海濱年年八月有浮槎往來不失信博望侯張騫乃多賫粮食乗槎而去怱怱不覺晝夜奄至一處見城郭居室室中多織女唯一丈夫牽牛臨渚不飲驚問之此人何由至此騫乃問此何處所曰君可往蜀問嚴君平乃如其言

Copyright 2001, Kyoto University Library

君平日某年月日有客星犯斗牛〇因話録云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之説唯張茂先博物志説賓粮乘槎到天河見飲牛丈夫遣問嚴君平客星犯斗牛即此人也後人相傳得支機石持以問君平都是憑虚河之説今城都嚴眞觀有一石呼為支機石皆云當時君平留之寶歷中于下第還家於京師途中逢官差遞失𢍰張騫槎先在東都禁中今准詔糸有司取進不知是何物也先輩詩往往有張騫槎者相襲訛謬矣縱出雜書亦不足據也

霽（子計切説文云雨止雲罷曰霽）狖（余救切獸名似猿）煙水茫茫

洛京慧林寺故光禄卿李憕居第禄山陷東都憕以居守死之子源少時以貴游干豪侈善歌聞於時及憕死悲憤自誓不往不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圓澤富而知音源與之遊甚密促交語竟日人莫能測一日相約蜀青城峨嵋山源欲自荆州泝峡澤欲取長安斜谷路源不可曰吾以絶世事豈可復道京師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荆州路舟次南浦見婦人錦襠負甖而汲者澤望而泣曰吾不欲由此者為是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當為之子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者公當以符呪助我速生三日浴兒時願公臨我以一笑為信後十二年中秋月夜杭州天竺外當與公相見源悲悔而為具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往視之兒見源果笑具以語王氏氏以家財葬澤山下源遂不果行返寺中問其徒則既有命矣後十二年自洛適吳赴其約至所約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月臨風莫要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存呼問澤公健否答曰李公眞信士然俗縁未盡愼勿相近唯勤修不墜乃復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因縁恐斷腸吳越山川尋已徧却回煙棹上瞿塘遂去不知所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫不就死寺中年八十矣〇煙水茫茫蓋頌家自有深意且以文勢推之但創其逺情爾不必渉事尤為簡當然吾教論受生經論備載三縁卒啄一不可差安有此身未滅而先託質已三年矣設以菩薩人隨意生身一多自在者

遺

如此澤又何必見錦襠而泣耶詳此乃好事者為之而理不可考

我（余貴切）呈似君（請道末後句此五當作法字寫見它本）難瞞（瞞當作謾欺也下倣此）金槌（槌當从金作鎚説文云鐵為黒金故曰金鎚槌鑑曲拄非義）指南（古今注云黄帝與蚩尤戰於涿鹿蚩尤作大霧迷於

Copyright 2001, Kyoto University Library

四方帝在車以指指南而示士卒擒蚩尤而斬之遂号指南車

三尺 吾佛攝應歸眞了無一相可得從眞起應乃有千尺丈六三尺之身以至猿猴鹿馬隨類化身三尺多引倶尸長者未見出於何經

懲 直陵切示也戒也

革轍 上古核切改也下直列切途轍也

傅大士 大士婺州義烏人齊建武四年五月八日生于雙林郷傅宣慈家名翕天監十一年納劉氏女名妙光生普成普光二子嘗致書于梁武帝自号當來解脱善慧大士後會西域僧嵩頭陀曰我與汝毗婆尸佛所發願今兜率宮衣鉢見在何時當還因命照水觀影見圓光寶蓋即彌勒菩薩也

德雲 華嚴善財童子漸次南行向勝樂國登妙峰山於其山上東西南北四維上下觀察求覓渇仰欲見德雲比丘經于七日見彼比丘在別山上徐步而行見已往詣頂禮其足淸涼疏主云忘所住位方爲得旨

塗毒鼓 泥洹經云佛告迦葉譬如良醫合和諸藥以塗其鼓若有衆鬪戰被瘡聞彼鼓聲一切悉愈唯除命盡及應死者此摩訶衍法鼓音聲亦復如是一切衆生聞其音聲婬怒癡箭不樂菩提未發意者犯四墮法及無間罪一切除愈唯除一闡提輩

樂聞 魚教切欲也

毗耶離 此云廣嚴維摩詰所居之城

弋者慕 揚子問明或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳或人不論曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥冥弋人何慕焉說者或引此縁則弋者何慕言不可慕也頌意弋者慕固亙此義

透法身 見雲門録上偈頌福朗上座縁

潦倒 上雲晧切下盧考切老之狀也

啾秋 即由切古頌云揚湯不止沸祖師來去薪啾啾依舊鬧各各謂修眞

祕魔巖 宋傳云名常遇姓陰范陽人出家於燕北安國寺來居五臺山之祕魔巖即文殊降龍之所因以爲名焉常持一木叉毎見僧來禮拜即叉却僧頸云那箇魔魅教你出家那箇魔魅教你行脚道得也叉下死道不得也叉下死速道學者少有酬對唯晉州霍山景通即大禪佛也才到便趍入懷中坐師於霍山背撫三下山便走出云三千里外誵我來

保福謾人 漳州保福從展禪師四謾人一問僧殿裏是甚麼佛僧云和上定當看師云釋迦佛僧云莫謾人好師云却是你謾我二問僧作甚麼業契得與麼大僧云和上也不小師便作蹲勢僧云和上莫謾人好師云却是你謾我三問僧汝名甚麼僧云咸澤師云忽遇枯涸者如何

Copyright 2001, Kyoto University Library

僧云誰是枯涸者師云我是僧云和上莫謾人好師云却是你謾我四問浴主湯鍋闊多少主云請師量師便作量勢主云和上莫謾人好師云却是你謾我

縁生 縁生即十二因縁亦名十二縁生解脱論云一無明者不知四諦二行者身口意業三識入胎一念心名識四名色共相續心起心數法及迦羅邏色五六入者六内入六觸者六觸身七受者六受身八愛者六愛身九取者四取十有者是業能起欲色無色有十一生者於有陰起十二老死者陰熟曰老陰壞散名死也又於一刹那中成十二因縁如眼見色癡人起愛於此時淨樂者心癡此謂無明思著是無明縁行心著此行縁識知相應心數法及彼所造色縁故諸根清淨是名色縁六入無明觸是六入縁觸喜觸縁受欲受縁愛以著取淨樂是愛縁取以著思是取縁有彼法起是有縁生往已是老念散壞是死

布鼓 漢王尊為東平相謂王之太傳曰毋持布鼓向雷門說者曰雷門越之會稽城門也有大鼓越擊之聲聞洛陽布鼓以布為鼓無聲也毋音無

鐵券 僧問雪竇如何是縁生義師云金剛鑄鐵券僧云學人不會師云鬧市裏牌僧云恁麼則行到水窮處坐看雲起時師云刋下券去願切

名實無當 肇法師云夫以名求物物無當名之實以物求名名無得物之功物無當名之實非物也名無得物之功非名也是以名不當實實不當名名實無當萬物安在矣清涼國師云若實則名見面即應知名若名即實名火即應燒口

舂米 當作舂書容切

崔嵬 上徂回切下吾回切大高也

空生巖中 見後録須菩提巖中

圖畫 當作圖畫

五老師子 廬山記云棲賢寺寺之東北有五老峯歷歷可數中有師子峯狀若刻削雲物隱映尤所肖似廬山之勝此最為優者

居士 凡具四德乃稱居士一不求仕宦二寡欲蘊德三居財大富四守道自悟又菩薩行經云有居財之士居家之士居法之士居朝居山之士通名居士也

隈 烏灰切倚也

太湖 吳地志云太湖在吳縣西南四十里周回三萬六千頃一名具區澤

七百甲子 趙州從諗俗壽一百廿歲嘗有人問師年多少師云一穿數珠數不足鎮府塔記云師得七百甲子歟七百甲子乃泛舉一百廿之大數實一百一十六歲餘八月凡四萬二十日也

連城璧 史記趙國有卞氏璧秦欲以十五城易之趙遣藺相如進璧秦昭王得璧而不

Copyright 2001, Kyoto University Library

割地相如詐云璧有瑕取而指之因倚柱不還曰請割地齋戒五日方
受璧王若急臣臣則頭璧俱碎王懼碎璧而不敢加害璧竟歸趙

悲風流水 古二曲名陳蔡琴書云仲尼作 **嗚咽** 嗚心有所惡若吐也咽聲塞也 **希聲** 見雲門録

上

定乾坤句 雲門大師行脚時有官人問還有定乾坤句麽門云蘇嚕蘇嚕悉哩薩訶 **蘭舟** 選注蘭舟桂橈取香潔之異

八詠 唐沈約八詠登樓望秋月會圃臨春風秋至愍衰草寒來悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解佩去朝市披褐守山東

碧雲 日暮碧雲合佳人殊未來儒釋先輩往往謂湯慧休詩也雪竇多用此意如送僧云碧雲流本是詩家又和頌
書記云湯慧休辭豈易聞暮風吹斷碧溪雲是
也梭文選乃江淹擬慧休別怨詩實江淹作也

選佛 丹霞然始讀書方應舉長安遇
禪客問云奚為然曰選官客曰選官何如選佛
然因扣選佛之由欣然感悟後得法於石頭也

難兄難弟 東漢陳元方子長文即陳群也與季方子孝先各論其父功德爭之不決咨於太丘
太丘即陳寔元方季方父也太丘曰元方難為兄季方難為弟又晉王珉
字秀傑少有才藝名出於兄王詢之右語曰法護
非不嘉僧彌難為兄法護詢小字僧彌珉小字也

芳菲 音妨妃芳香草也菲草盛貌

玄沙 玄沙名師備福州閩縣謝氏子幼以漁釣為業唐咸通初俄有出塵之志從芙蓉山靈訓受業三十落髮得戒於道玄律
師布衲芒屨食午接氣而終日宴坐晚詣雪峯峯喜其善抖擻諸業居以
頭陀稱之既得法於雪峯竟不它適晚居玄沙四方學者而輻湊焉嗣其
道者頗盛如羅漢琛安國球皆師席之白眉也然門弟子得其法而抱道
嘉遁者不可得而詳僧傳禪録豈能悉數予嘗過抗之外沙縢禮還鄉和
上真身其石刻云師諱道勤閩越李氏子從師落髮二十受具得正法眼
藏於玄沙備建隆初入呉越抵錢塘之普安雖不開堂演唱而參玄入室
者常盈五百興國丙子夏六月師忽謂侍僧曰吾還鄉矣僧莫之曉因索
筆書偈云還鄉寂寂杳無蹤不挂孤帆水陸通踏得故關田地穩更無南
北與西東後三日正坐而盡壽六十臘四十五全身儼然今留院之北隅
雖庭宇頽圮而瞻禮者踵武不絶以師有還鄉偈盛傳於時故不以名顯
遂号還鄉和上云

袈裟 梵云袈裟此言不正色律云一切上色衣不得畜當作袈裟業疏曰字本作迦沙梁葛洪撰字苑下添衣

Copyright 2001, Kyoto University Library

言道服也 **刻夜燈** 竟陵王子良嘗夜集諸學士刻燭爲詩四韻者刻一寸以此爲率共以爲無難遂擊銅鉢立韻響滅則詩成皆可觀覽見南史 **蘆芽穿膝** 觀佛三昧海經爾時菩薩坐於樹下入滅意三昧三昧境界名寂諸根諸天啼泣淚下如雨勸請菩薩當起飲食作是請時聲徧三千大千世界菩薩不覺有一天子名曰悅意見地生草穿菩薩肉上生至肘告諸天曰奇哉男子苦行乃爾不食多時喚聲不聞草生不覺 **爲蓋** 魏文帝詩西北有浮雲亭亭如車蓋 **莎羅** 此云高遠以其林木森聳出於餘木之上或飜堅固誤矣由莎羅與娑羅聲相近也若呼堅固則轉舌言之若呼高遠則依平言之也 **頏** 下浪切 **磷磷** 力珍切石在湍水間也 **湯慧休** 湯浴姓也古沙門多以俗姓或師姓稱之如竺道生帛道猷竺法汰等是也自道安法師始稱釋氏謂十誦律乃見其文四河入海無復河名四姓出家同一釋種慧休字茂遠住長千寺嗜酒好色輕釋侶慕俗意秉筆造牘文辭斐然才鋒挺出名譽頓上至宋世祖孝武敕令還俗授揚州文學從事意氣既高甚有慚慨會出補句容令不得意而卒見沈約宋書顏延之每薄湯慧休制作委巷中歌謠耳方當誤後生事 **紅葉** 志閑頌云僧家無事最幽閑近對青松遠對山詩句不曾題落葉恐隨流水到人間又鄭虔爲廣文博士學書病無紙知慈恩寺有柿葉數屋遂借僧房居止取紅葉學書歳久殆徧 **今古情** 當作合古情見它本 **槁木** 苦皓切莊子形固可使如槁木 **膺門** 東漢孔融字文舉魯國人孔子廿世孫年十歳隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客勑外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融曰高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆坐莫不嘆息大中大夫陳煒後至坐中以告煒煒曰夫人小而聰了大未必奇融應聲曰觀君所言將不早慧乎膺大笑曰高明必爲偉器也 **眹兆** 上直引切吉凶形兆 **鶴樹** 涅槃經爾時世尊娑羅林下寢臥寶牀於其中夜入第四禪寂然無聲於是時頃便般涅槃入涅槃已其娑羅林東西二雙合爲一樹南北二雙合爲一樹垂覆寶牀蓋覆如來其樹即時慘然變白猶如白鶴枝葉花果皮幹悉皆爆烈墮落漸漸枯悴摧折無餘 **雙**

Copyright 2001, Kyoto University Library

跌 見雲門録上

學歩 莊子秋水壽陵餘子之學行於邯鄲未得國能又失其故行矣直匍匐而歸爾

大饗 當依大饗周禮掌客主合諸侯而饗則具十二牢具百物諸侯爲賓大饗尚腶脩而已矣謂不享味也腶丁貫切鐵脯也

香飯 維摩結經云爾時舍利弗心念日時欲至此諸菩薩當於何食時維摩詰知其意而語言佛説八解脱仁者受行豈雜欲食而聞法乎若欲食者且待須臾當令汝得未曾有食於是維摩詰不起于座居衆會前化作菩薩而告之言汝往上方界分度如此二恒河沙佛土有國名衆香佛号香積到彼如我辭曰維摩詰稽首世尊足願得世尊所食之餘當於娑婆世界施作佛事於是香積如來以衆香鉢盛滿香飯與化菩薩時彼九百萬菩薩俱發聲言我欲詣娑婆世界佛言可往須臾之間與化菩薩至維摩詰舍維摩詰即化作九百萬師子之座諸菩薩皆坐其上化菩薩以滿鉢香飯與維摩詰香飯普薰毗耶離城三千大千世界語舍利弗諸大聲聞仁者可食如來甘露美飯大悲所薰無以限意食之使不消也有異聲聞念是飯少化菩薩曰勿以聲聞小德小智稱量如來無量福德四海有竭此飯無盡使一切人食端若須彌乃至一劫猶不能盡於是鉢飯悉飽衆會其諸食者身安快樂

鶖鷺 梵云舍利弗此言鶖鷺子以其母之眼如鶖鷺因母得名故云舍利子智慧第一辯捷無雙

鬱頭藍 普耀經云世尊逾城出家至檀特山始於阿藍迦藍處三年學不用處定知非便捨復至鬱頭藍處三年學非想非非想定知非亦捨普集經云菩薩於二月八日菩提樹下舉頭見明星悟道成佛欲先往報恩有神人報云阿藍迦已死七日鬱頭藍已死三日乃往鹿野苑度五俱輪

昳 徒結切日昃也

晡 奔謨切日加申時也

頂罩燒鍾 衆中或舉戴火鍱腹外道緣意甚丕類當見蜀僧云此蜀語也川人或譏人之無知則云燒鍾蓋知你頭徃徃喚作孟夏漸熱蓋雪竇川人也

雨花 王遇切從上而下曰雨

黄金宅 黄金宅僧伽藍之惣稱也賢愚經云須達長者欲買園造精舍祇陀太子言若能以黄金布地令間無空者便當相與須達言諾謹隨其價太子言我戲語爾須達言太子不應妄語便使人象負金出八十頃中須臾欲滿殘餘少地須達思惟何藏金足不多不少當取滿之祇陀問言嫌貴置之答言不也自念金藏何者可足當得補滿祇陀念言佛必大德乃使斯人輕寶乃爾教齊且止勿更出金園地爾鄉樹木屬我

我自上佛共立精舍

閙市 夾山和上垂語云閙市裏識取天子百草頭上薦取老僧

撥 姊末切逼也

憍尸迦 六欲天主帝釋也大智度論云昔摩伽陀國中有婆羅門名摩伽姓憍尸迦有福德大智慧知友三十三人共修福德命終皆生須彌山頂第二天上摩伽婆羅門為天主三十二人為輔臣

俱胝老 婺州金華山俱胝和上始以庵居以尼實際激厲其志方有慕大之心俄然天龍至庵因具陳實際到庵之緣扣之天龍竪一指示之師即顯悟將示寂之秋謂衆曰吾得天龍一指頭禪一生用不盡言訖奄化天龍嗣大梅常即馬祖之的孫

糲蝸節 梵云糲蝸節此言杖智門祚和上綱宗歌云糲蝸節拽路布靈利衲僧通一路師子不捉麒麟兒猛獸那堪淋下額糲或作剌即達切

露冕 東漢郭賀字喬卿雒陽人拜荆州刺史引見賞賜恩寵隆異及到官有殊政百姓便之歌曰厥德仁明郭喬卿忠正朝廷上下平顯宗巡狩到南陽時見嗟歎賜以三公之服黼黻冕旒敕行部去幨帷使百姓見其容服以彰有德每所經過吏人指以相示莫不榮之

蒼蒼 蒼蒼青青天之色穹穹窿窿天之形蓋以天地之大德以比無私之政治也

倚毗 循毗田倚也

生祠 古人有德政惠及生民往有遺愛去思為立生祠繪塑形像以四時饗之東漢王堂字敬伯廣漢郪人也永初中西羌寇巴郡為民患詔書遣中郎將尹就攻討連年不剋三府舉堂治劇拜郡守堂馳兵赴賊斬虜千餘級巴庸清淨吏民生為立祠庸即上庸縣也郪千私切

蒱團 當从蒲作蒲水艸可以作席蒱摴蒱戲也非義

猿猱 下奴刀切猴也

綸言 禮記緇衣子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大人不倡游言游循浮也不可用之言也綍音弗

紫袍 僧史古之所貴名與器焉賜人章服極則朱紫綠皂黃綬乃為降次故曰加紫綬必得金章今僧但愛其紫而不金方袍非綬也尋諸史僧衣赤黃黑青等色不聞朱紫按唐書則天朝有僧法朗等重譯大雲經陳符命言則天是彌勒下生為閻浮提主唐氏合微故由之革命稱周法朗薛懷義九人並封縣公賜物有差皆賜紫袈裟銀龜袋賜紫自此始也又玄宗時文愛頗至以寧王疾遣中使尚藥馳驚旁午唯僧崇憲醫効帝悅賜緋魚袋又代宗永泰年中章敬寺僧崇慧與道士角術告勝中官鞏庭玉宣賜紫衣一副除魚袋也今大宋降誕節賜其或內道場僧已著紫又賜紫羅衣三

Copyright 2001, Kyoto University Library

事謂之**都護**西漢鄭吉會稽人也以卒伍從軍數出西域繇是爲郎重紫吉初破車師國又降日逐王歸漢威震西域遂并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉顔師古曰並護南北二道故謂之都護都猶大也功也**百越**越圖經百越越之別名百以種類不一之稱亦名越絶猶破矣之惡越惡絶也或謂靈越言山海靈異所出**信旗**崔豹古今注信幡古徽號也幡亦旗屬以題表官号以爲符信故爲信幡若乘輿則畫白虎取其義而有威信之德也魏有東青龍南朱雀西白虎北玄武畿内黄龍亦信也今晉朝唯白虎示信用爲取其飛騰輕疾也一曰鴻鴈燕乙有去來之信是也**白蘋汀**古詩柳惲江洲採白蘋惲甞作吳興太守爲政清淨人吏懷之

祖庭事苑卷第三

祖庭事苑卷第四

睦庵　善卿　編正

雪竇祖英下

三寶寳性論云佛法僧何以名三寶曰具六義故一希有如珍寶等二離垢不染三勢力除貪去毒四莊嚴五最勝六不改變○報恩經云無師大智及無學法名佛寶盡諦無爲名法寶聲聞無學功德智慧名僧寶○同相三寶者一佛體上有覺照義名爲佛寶軌則義邊名爲法寶違諍過盡是名僧寶即以無漏界功德爲體二法上有覺性即是佛寶軌持即是法寶法體無違即是僧寶三僧上觀智爲覺佛寶軌則爲法寶在衆無違衆生故名僧寶○同體三寶者眞如有覺性名佛寶眞如有軌持義名法寶眞如有和合義名僧寶○別體三寶者此有二宗一大乘說三身如來是佛寶空教是法寶三賢十聖是僧寶二小乘說丈六金身是佛寶四諦十二因緣生空教法是法寶四果圓覺是僧寶○住持三寶

Copyright 2001, Kyoto University Library

者軌金雕木繪塑形像是佛寶三藏文句是法寶剃髮染衣同一理事是僧寶○大方便報恩經優波離問佛若以法為師者於三寶中何不以法為初佛言法雖是佛師而法非佛不弘所謂道由人弘故以佛在初

或處 音杵止也

投報 詩投我以木爪報之以瓊玖

襲 以入切及也

泠泠 郎丁切清泠

賡唱 上音庚續也書賡載歌曰

蝕木 垂力切侵虧也

俄屬 音燭連也

萘斐 下敷尾切文章貌

甘蔗 世尊別姓有五一瞿曇氏二甘蔗氏三日種氏四舍夷氏五釋迦氏此五氏中趣舉一姓即是言吾佛也

蓮捧足 大論云佛足行時去地四指蓮花捧足而現印輻文在空者人疑難親附在地者與常人同傷物命及汗其足故去地四指

玉毫 如來額廣平正相中有三相一者所謂白毛相佛初生時王與夫人將太子詣阿私陀仙令相太子仙人初見太子眉間白毛旋生於白毫邊有諸輪郭隨白毛旋相師見毛長大即取其尺度量長短足滿五尺如琉璃筒又云眉間白毫相光流出衆光作百寶色

挨星 乙諧切推也挨星謂月也即面如淨滿月貲休過寶道者詩云經秦歷魏松千尺浴海挨星月一輪又般涅洹經云佛如明月弟子如明星與月相隨時佛好如是

螺髮 佛言昔我在官乳母為我沐頭時大愛道來至我所悉達生時多諸奇特有人若問我汝子之髮為長幾許我云何答今當量髮知其尺度即敕我伸髮母以尺量長一丈二尺五寸放已右旋還成螺文至我納妃沐頭毋復量髮正長一丈三尺五寸我出家時天人捧去亦長一丈三尺五寸至於成道以髮示父王即以手伸其髮從尼拘樓陀精舍至父王宮如紺琉璃遶城七匝大衆皆見若干色光不可具說斂髮卷光宛轉還住佛項即成螺文○梁中大通五年詔遣沙門釋寶雲往扶南國迎佛髮正長一丈二尺又中大通三年八月武帝改造阿育王寺塔出塔下舍利及佛爪髮髮青紺色衆僧以手伸之亦長一丈二尺放之則旋屈如螺形見南史古今注云以螺有文章所以人髻旋轉盤縈似螺今佛順俗故爾

月眉 佛眉如初月相脩纖紺色可觀已上三緣並見觀佛三昧經纖直利切密也

瓔珞花鬘 西域記云國中人物首冠華鬘身佩瓔珞梵云俱蘇摩此云花梵云摩羅此云鬘西域結鬘師多用蘇摩那花行列結之以為長貫無問男女貴賤皆以莊嚴或首或身以為飾好在頭曰瓔

Copyright 2001, Kyoto University Library

在身曰珞鬘音蠻

胷字 觀佛三昧經云是時世尊披僧竭支示胷德字令諸比丘讀誦德字已知佛功德智慧莊嚴於卍字印中說佛八萬四千功德比丘見讃嘆佛言世尊甚奇特但於胷字說無量義何況佛心所有功德

頂珠 佛頂珠即世尊頂圓如珠常放光明非今繪塑者別加首飾如第二十九烏瑟膩沙相謂佛頂髮骨肉合成量如覆拳青圓珠妙又僧伽羅刹經云佛世尊頂與髮常放光明世尊有如是微妙之首牢堅無缺漏循如圓蓋觀肉髻相無比無有見其頂者微妙之髮善生在頂各各細耎無有參差螺文右旋煒煒光生其光照徹無有比等又論云佛頂肉髻螺文髮常如人剃髮後七日形

由旬 此云合也應也計度量合應如此乃驛邏之類五百里為一俱盧舍八俱盧舍為一由旬此當三十里也梵語或俞旬或云由延或云踰繕那皆一也

後得智 梁攝大乘論云從眞如流出正體智正體智流出後得智後得智流出大悲心大悲心流出十二部經名為勝流法界通達勝流法界得無邊法音果

貫花 雜心論解經具五義一謂涌泉二謂貫花三謂顯示四謂繩墨五謂結鬘又梵語蘇怛羅此云綫取貫穿攝持之義

標月 圓覺修多羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月

過量劫 梵云劫波此言時分又云日月歲數謂之時成住壞空謂之劫過量謂過筭數之量

剎那心 新婆沙論云彼剎那量云何可知有作是言依施設論說如中年女績續毳時抖擻細毛不長不短齊此說為怛剎那量彼不欲說毛縷短長但說毳毛從指間出隨指出量是怛剎那問剎那何緣乃引施設怛剎那量答此中舉毳以顯於細以細難知不可顯故謂百廿剎那成一怛剎那又俱舍云有力丈夫一彈指頃有六十三剎那

四衢 爾雅一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之達

五欲 謂色聲香味觸大論云世間中五欲無不愛樂於五欲中觸為第一能繫人心如人墮在深泥難可救濟若受餘欲猶不失智慧若欲會時身心荒迷無所省覺深著自沒是故出家法中婬戒在初

綻 直莧以說文云衣綻解也

蕖 強魚切芙蕖

斥 昌石切逐也

魔 梵云魔波旬此言殺者又云奪命能斷慧命故智論問云何者是魔答曰魔名自在天主雖以福德因緣生彼而懷諸邪見以欲界衆生是已人民雖復死生展轉不離

Copyright 2001, Kyoto University Library

我界若復上生色無色界還來屬我若有得外道五通亦未出我界皆不以爲憂若佛及菩薩出世者化度我民拔生死根入無餘涅槃永不復還空我境界是故起恨讎疾

安車 法花云此舍已爲大火所焼我今諸子若不出時必爲所焚我今當設方便令諸子等得免此害父知諸子先心各有所好種種珍玩奇異之物情必樂著而告之言汝等所可玩好希有難得汝若不取後必憂悔如此種種羊車鹿車牛車今在門外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來

義天 涅槃云以何義故十住菩薩名爲義天以能善解諸法義故云何爲義見一切法是空義故

熒熒 戸扃切光明也

拯 蒸字上聲呼槩也

躊躇 音紬除猶豫不前也

半偈 見雲門錄下

斆 音効當作效像也斆教也非義

全身 本行經云我於過去千轉輪王王千四天下臨欲終時千聖王各以國土付其太子於雪山中各立草庵求無上道時有一大夜义身長四千里左手持劒右手持义住聖王前高聲唱言唯王矜愍施少飲食時千聖王言我等誓願一切施與各授以衪果夜义怒弃置地我今飢急唯須心血何用果爲王告夜义一切難捨無過已身時有一婆羅門名窂度跋提言唯願大聖爲我說法我今不惜心之與血時大夜义即爲說偈欲求無爲道不惜身心分割截受衆苦能忍循如地亦不見受者求法心不悔一切無悋惜猶如救頭然聞是偈已即持利刀刺胷出心授與夜义有五夜义從四方來爭取分裂食已大叫告千聖王如此施者乃可成佛時千聖王驚怖退沒不欲菩提生變悔心各還本國

激問 古歷切發也

賾幽 士革切探賾也

花雨 梁僧傳釋法雲姓周氏陽羨人晉平西將軍處之七世也初産在草見雲氣滿室因以名之七歲出家更名法雲大監中極受隆遇初冥年在息慈雅尚經術於妙法華研精累思品酌義理始末照覽乃往幽巖獨講聖典豎石爲人松菓爲拂自唱自導兼通難解所以垂名梁代嘗一日講散感天花狀如飛雪滿空而下延于堂内外空不墜訖講方去

虎馴 四祖至牛頭峯見嬾融融引祖入後庵唯見虎狼之類祖乃擧兩手作怕勢融曰猶有者箇在祖曰適來見甚麼融無語祖於融坐石上書一佛字融覩之悚然祖曰猶有者箇在融不之曉

稽詮 上古兮切留止也

塚宿 十住論云頭陀行常住於塚間死人處其有十利一常得無常想二得死想三得不淨想四一切世間不可樂想五當得

Copyright 2001, Kyoto University Library

遠離一切所愛人六常得悲心七遠離戯調心八心常猒離九勤行精進十能除怖畏

練若 亦云蘭若又云阿蘭拏此云空寂亦云閑寂閑亦無諍之義也

誼猾 戸八切狡猾也

方外 莊子大宗師孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之内者也方謂區域也

三際 過去未來見在

四禪 初禪三天梵衆梵輔大梵二禪三天少光無量光光音三禪三天少淨無量淨徧淨四禪九天福生福愛廣果無想無煩無熱善現善見色究竟其一十八梵禪梵皆以清淨為義

逝水 論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

苾芻 西國草名含五義不翻一體性柔軟喩出家能折伏身語麤獷二引蔓旁布喩傳法度生延連不絶三馨香遠聞喩出家戒德芬馥為衆所聞四療疾病喩出家能斷煩惱毒害五常不背日光喩出家人常見光明苾毗必切芻測虞切

馥 房禄切芬馥也

僧祇 梵云僧祇此言無量謂世尊經二僧祇修行自十信初發心至世第一名初僧祇從見道至第七地末名第二僧祇從第八地至解脱道名第三僧祇此三祇外方得成佛

玳瑁盃 玳瑁盃經律所不載玳音代瑁莫代切西漢注張揖云形如觜蠵甲有文又異物志云玳瑁如龜生南海大者如遼篨背上有鱗鱗大如扇有文章將作器則煑其鱗如柔皮佛制除瓦鐵餘不許畜須家恐欲偶對耳今按南山鉢器聽制因縁一二丁下中阿含云鉢者應器律云量腹而食度身而衣趣足而已律文大要有二泥及鐵也五分有用白鎑鉢者佛言此外道法畜者得罪佛自作鉢坯以為後式十誦畜金銀琉璃鐵木石等鉢非法得罪四分亦爾三分畜木鉢偷蘭僧祇云是外道標故又受垢膩今世中有夾紵鉢梡鉢漆鉢甆鉢並是非法義須毀之又宣公問天人持鉢縁答曰如來成道已至第三十八年於祇桓精舍令文殊鳴鐘召集十方天龍及比丘衆諸大菩薩普告示云我初踰城至耕沙國入山修道天魔迷道山神示我即語我言我曾於往古迦葉佛般涅槃時留一故瓦鉢屬我護持待如來下生令我付世尊世尊成道先須受我此鉢次及四天王鉢我語山神若得成佛當如汝言此所謂盃傳古佛先也觜即私切蠵弋規切遼距於切篨直於切遼篨竹席也江東呼籧也梡音混束木也

虚生白 莊子瞻彼闋者虚室生白說者曰瞻觀照也彼前境也闋空也夫觀察萬有悉皆空宗故能虚其心室乃照眞源而智慧明白隨用而生白道也闋苦穴切

羽翮 下革

Copyright 2001, Kyoto University Library

切羽六翼

清羸 力為切疲也 日角 朱建平相書云頟有龍犀入髮左角日右角月皆極貴也上可以王天下 摛藻 上丑知切下子皓切摛布也藻文辭 玉堂 翰林院也在禁中乃人主燕居之所承明金鑾殿皆在其間應供奉之人學士已下工伎群官司隷籍其間者皆稱翰林 彪炳 或問君子言則成文動則成徳何以也以其弸中而彪外也彪必幽切弸蒲萌切滿也 八元 高辛氏才子八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之人謂之八元日伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸見左氏春秋傳 列旆 蒲蓋切旗也 天籟 落蓋切風吹萬物有聲也 中台 黄帝泰階六符經云太階者天之三階也亦云三台上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人又晋陽秋云張華將死中台星遂坼太元中後還合正蓋太傅謝安為相所致也 鳥道 猶虛空也洞山玄中銘擧足下足鳥道無殊坐卧經行莫非玄路 伊途 當作伊余猶是我也 太白 四明之天童峰名 扃 古營切戸外之門關也 商頌 毛詩商頌以中宗有桑穀之異懼而修徳其道後興故有此詩又莊

子曾子居衛緼袍無表顔色腫噲手足胼胝三日不擧火十年不製衣正冠而纓絶捉衿而肘見納屨而腫決曳縦而歌商頌聲滿天地若出金石 郢歌 見祖英上陽春白雪 抒辭 當从木作杼文呂切機之持緯者 和頌 即和天童新和上見訪之什新後住金山有朝陽集廿卷有訪酬雪竇并會宿二詩頗佳輒錄于後貴知當日之勝集○訪雪竇禪師我本人外人來尋人外境衣飃飃飃風歩上蒼蒼嶺世路望已遠幽懷轉澄凝殿閣出雲嵐杉松接清迥此中有知識吾門曰藩屛道將諸祖齊身與虛空静見我服忽青蓮袂若形影石磴對山花砂甌蒲春茗論禪道已同經宵目不瞑攜手出長林月在諸峰頂○依韻酬雪竇島字十韻昔聞太白峯海際如仙島松門多紫煙澗磴生瑤草何期一日來歸舟千里道放意逐雲泉築室理棲槁勝遊既在茲幽人亦探討古者三擇鄰良恐不自保命駕登雪山鳴足雪山光欽聞一夜話軒豁十年抱賊性已昏默通辭慚美好敢謂報瓊琚璨璨垂高藻○山中會宿雪竇禪師蒲團斜倚枯木牀瓦炉烟冷栢子香或言或默坐長夜秋山月上芙蓉堂 珍瓏 當作玲瓏 洌泉 當从水作冽音列易井冽寒泉 凝 乃挺切叶韻 浮根

Copyright 2001, Kyoto University Library

楞嚴我今觀此浮根四塵只在我面

九包 瑞應圖云鳳有九包一曰歸命二曰心合度謂天度也三曰耳聽達四曰舌屈伸五曰彩色光六曰冠短州當朱色也七曰銳鉤八曰音激揚九曰腹戸

十影 見祖英上十影神駒

爭衡 相與提衡也又衡平也言二人齊也東漢陳蕃傳曰蕃能樹立風聲抗論惛俗而驅馳險阨之中與刑人腐夫同朝爭衡

鬪茗 茶晩取者曰茗

磊 石即偎切衆石貌

昬瞑 天童詩云經宵目不瞑雪竇知照世非昬瞑然誤押瞑爲瞑瞑音茗目不明也瞑莫定切从也故字皆

佇 直呂切立也

武陵 合鼎州之邑名

元化 循造化也

祕邃 雖遂切深也

善卷 善或作單武陵德山有善卷壇

桃花 陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚緣溪行忘路忽逢桃花林夾數百步無雜樹木漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口彷彿若有光便舍船從口入初極狹行數十步豁然開朗屋舍儼然男女衣著悉如外人見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家爲設酒殺鷄作食村中聞有此人咸來問訊自云避秦時亂來此絶境不復出焉漁人停數日辭去旣出得其船便扶向路處處記之及郡下詣太守說如此即遣人隨其往尋向所志遂迷不復得路

麟趾 昔鼎之梁山嘗有騶虞出騶虞仁獸也太平則出今言麟趾蓋近似而用之耳

吾祖 即宜鑒禪師武陵太守薛延望請居德山古德禪院雪竇乃雲門之直派故云吾祖

消息 消盡也息生也謂可加即加可滅即滅

辭讓 見祖英上單卷

誕 徒旱切育也

海甸 堂練切郊也周禮九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣

摶風 莊子北冥有魚其名曰鯤鯤之大不知其幾千里化而爲鳥其名曰鵬鵬之背不知其幾千里怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也水激三千里摶扶搖而上者九萬里去以六月息也摶圜也扶搖旋風也

俱字 雲門垂代云會佛法如恒河沙百草頭上道將一句來自代云俱

輥毬 見雲門室錄

藍一色 荀子青出於藍而青於藍冰水爲之而寒於水

辰錦珠 洞山初頌云辰錦朱砂末爲赤今云敢言赤反初意也辰錦二州名丹砂所出之地錦州今源州麻源縣是矣

紫羅帳 興化示衆云我聞前廊也

Copyright 2001, Kyoto University Library

喝後廊也喝直饒喝得與化上三十三天撲下無一點氣待我穌省後向你道未在何故與化未曾向紫羅帳裏撒眞珠與人在 **玄沙**

猛虎 玄沙備與天龍入山見虎龍云前面是虎沙云是汝雪竇拈云要與人天為師前面端的是虎 **温故** 論語温故

而知新可以為師矣温尋也尋以持之也 **嚬呻** 上毗眞切下失人切敵飜自在無畏 **禦** 音語當也 **瞞頇** 上毋

官切下河干切大面貌 **從事** 墻從切慕官 **隍城** 上湖光切城地也有水曰池無水曰隍 **芍藥**

崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗謂

牡丹非也牛亨問曰將離相別贈以芍藥何也答曰芍藥一名何離故招

贈循相招贈以文無文無一名當歸也 **折柳** 古樂府有折楊柳乃行役別離之意故送別多用此事非直謂折柳也吳兢樂府題

解序云樂府之興肇於漢魏歷代文士篇詠實繁或不取本章便斷題取

義贈夫利涉則迷公無渡河慶彼弄誕乃引烏生八九子賦雉斑者但美

繡頸錦臆歌白馬者序馳驟亂踏類皆若茲不可

勝載遂相祖襲積用為常欲令後生何以取正 **未央** 循未半也 **蘿龕**

苦含切龕塔也 **搘** 章移切拄也 **冠** 古玩切羸當作嬴餘輕切有餘賈利首冠也羸也羸力為切疲極也非義 **滔空**

當作涵空音咸同也 **濺** 作甸切說文云激水散也 **與誰看** 當作與人看 **漣漪** 上力延切下於離切

風動水紋貌 **賁** 彼義切飾也 **愈風** 魏陳琳字孔章太祖曹操令作檄書草成乃呈太祖讀曰愈我頭風○檄刑狄切二

尺書也从手敫聲檄宜布明白其事字从木者古未有紙書文字於木又

插鳥羽於上以示速又檄書者罪責當伐者也又陳彼之惡說此之德曉

慰書也敫音擊 **舶** 傍陌切海中大舩也 **惠持** 當作慧持廬門僧即廬山遠之弟也 **國器** 昔唐相始興公張九

齡方為童其家人攜拜六祖祖撫其頂曰此奇童也必為國器國器者言其器用重大可施於國政也 **龍頭** 魏志華歆邴原管寧

俱游學三人相善故時人號三人為一龍謂歆為龍尾原為龍腹寧為龍頭故今為魁者號龍頭歆虛金切 **氣毬頌** 仰山

頌云四大假合是虛妄肚裏元來無實相出門不見須菩提不覺騰身空

裏颺法眼云四大假合是虛妄從此與君談實相出門不見一纖毫滿目

Copyright 2001, Kyoto University Library

白雲與青嶂

儱侗 上力董切下侗孔切未成器也又直也一曰長大也

雪老入嶺 雪峰嘗有頌云光陰倏忽暫須更浮世那能得久居出嶺始年三十二如今早是四旬餘乇非不用頻頻舉已過當須旋旋除為報滿朝朱紫道閻羅不怕佩金魚

渺茫 上彌沼切渺茫水遠貌

子規深夜啼 沙門靈一宿越州雲門詩云幽入自變山中宿況近葛洪丹井西門前有箇長松樹半夜子規來上啼

齊物 莊子齊物篇大意均彼我平是非明自然也郭象云夫自是而非彼美己而惡人物莫不皆然然故是非雖異而彼我均也

秋水 君子之交淡若水小人之交甘如醴君子淡以親小人甘以絕彼無故以合者則無故以離也見莊子

沖雲 音蟲沖冥謂天也

茸茸 如容切草生貌

滔霜 當作涵霜

相治 音持攻理也

學海波瀾 崔珏哭李商隱丞紀星郎字義山誦歸幽壤抱長歎辭林枝葉三春盡學海波瀾一夜乾風雨易吹燈燭滅姓名長在齒牙寒應游物外攀琪樹便著霓裳上玉壇

賦沖雲鷄 當云賦沖雲鷄送豊進二上人雄飛星流蓋相對二意

喇 力葛切喝喇言急也

風幡競辨 老盧自傳衣之後至儀鳳初届南海遇印宗法師於法性寺講涅槃盧寓止廊廡間暮夜風颺刹幡聞二僧對論一云風動一云幡動往復酬對曾未契理盧曰可容俗士預高論否曰願聞子說曰不是風動不是幡動仁者心動印宗竊聆此語悚然異之

筏 房越切大曰筏小曰桴乘之渡水也

新開 即巴陵新開禪院顥鑒大師括風幡因緣云祖師道不是風動不是幡動既不是風幡向甚麼處著

懵懂 上莫孔切下多動切心亂也

漁父 説文云漁捕魚也南史云漁父者不知姓名亦不知何許人也太康孫緬為潯陽太守落日逍遥渚際見一輕舟陵波隱顯俄而漁父至神韻蕭洒垂綸長嘯緬甚異之乃問有魚賣乎漁父笑而荅曰其釣非釣寧賣魚者耶緬益怪焉遂褰裳渉水謂曰竊觀先生有道者也終朝鼓枻良亦勞止吾聞黃金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也今方王道文明守在海外隱淪之士靡然向風子胡不賛緝熙之美何晦用其若是也漁父曰僕山海狂人不達世務未辨賤貧無論榮貴乃歌曰竹竿籊籊河水滺滺相忘為樂貪餌吞鈎非夷非惠聊以忘憂於是悠然鼓棹

Copyright 2001, Kyoto University Library

而去枻音裔樳也籊他的切竹竿貌

冄冄 而琰切漸生貌 艇 徒鼎切小船也 鯤鯨 上古渾切下渠京切二大魚也雄曰鯨雌曰鯤 嘔呵 上烏侯切下烏何切小兒語也 嗚咿 上於胡切嘆辭也下於祇切喔咿強笑嘆也 嘘嚱 上音虛下許其切戲作聲也 暈 音運日光氣也 偕游 音皆俱也 韓愈 字退之昌黎人父仲卿無名位愈生三歳而孤養於從父兄幼刻苦學儒不俟奬勵尋登進士第辟藩鎮賓佐發言眞率無所畏避操行堅正拙於世務累官至吏部侍郎年五十七卒憲宗元和十四年正月丁亥迎鳳翔法門寺佛骨至京師留禁中三日乃送諸寺王公士庶奔走舍施如不及愈上佛骨論極言其弊憲宗怒甚間一日出疏示宰臣將加極法裴度等諫言愈罪太重乃貶潮州刺史愈至潮陽上表其略云臣經涉嶺海水陸萬里州南世界漲海連天毒霧瘴氛日夕發作臣少多病年才五十髮白齒落理不久長單立一身朝無親黨居蠻夷之地與魑魅為群上覽而憫之授袁州刺史而禪錄諸書載云憲宗迎佛骨入禁中而靈威發光百辟拜賀唯愈端立上問何以不拜愈曰臣頃曾看佛書佛光非青黃等相此但神龍荷助之光上問如何是佛光愈無以為對翌日遂撰佛骨論上進憲宗頗怒貶愈潮州刺史愈嘗有詩示姪湘云一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲為聖明除弊事豈將衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來深有意好收吾骨瘴江邊旣至潮聆大顛禪師之名累邀之不至一日大顛特往謁之愈曰三請不來不召何來曰三請不來為侍郎不召而來為佛光愈曰如何是佛光顛曰看看後又問曰軍國鞅掌佛法省要愿乞師一言顛良久時三平為侍者乃敲禪牀三下顛問作甚麼平曰先以定動後以智拔愈曰和上機峻愈却於侍者處得箇入路遂拜三平而退愈嘗有三帖召顛云○愈啓孟夏漸熱惟道體安和愈弊劣無謂生事貶官到此久聞道德竊思見顏色昨到來未獲參謁已帖縣令具冊奉迎日久佇瞻愈白○愈啓海上窮處無以話言側承高道思獲披接輒有咨屈比旬晴明不甚熱儻能乘閑一訪實謂幸也愈白○愈啓慧勻至辱答問珍悚無已所示廣大深迴非造次可量傳云書不盡言言不盡意然則聖人之意其終不可見邪如此讀來一百遍不如親面而對之愈聞道無疑滞行止拘縛苟非所戀著則山林閑寂與城隍無異大顛師論甚宏博而必守山林不至州郡自激修行獨立空曠無累之地者非通道也勞於一來安于所

Copyright 2001, Kyoto University Library

識道故如是不宣愈頓首○子嘗讀韓子與孟簡書謂來袁州留衣與大
顛為別乃人之情非崇信其法以求福田利益也今觀禪録大顛侍者三
平擊禪牀以接韓凡曰先以定動後以智抜韓謂大顛曰愈雖問道於師
而在此上人處得入遂拜之若其實有所證入必不自欺自揜也書稱大
顛實能外形骸以理自勝韓既知大顛之理勝已是崇信其法而為此言
也詳所答孟簡書乃欲泯其信佛之迹而護其儒名耳不然以三帖招大
顛顛見之何耶

民瘼 莫各切病也

買山 釋支道字道林幼有神理聰明秀徹年廿五出家受業講誦之外循善莊
老為時賢所重晚年入會稽剡山沃洲小嶺買山為嘉遁之郷又嘗入山
陰講維摩許詢為都講人嘗有遺遁馬者遁愛而養之時或有譏之者遁
曰愛其神駿聊復畜耳後有餉鶴者遁曰爾冲天之物寧為耳目之翫乎
遂放之世說新書云支公因人就深公買隱山深公曰未聞巣由買山而
隱

枉 紆往切邪曲也

字人 養人也易十年乃字

道安 梁僧傳釋道安姓衛氏家世英儒七歲讀書十二出
家長於講論形質甚陋才辯如流時人有語云漆道人驚四鄰時襄陽習
鑿齒鋒辯天逸籠罩當時聞安至止即往造謁既坐稱四海習鑿齒安曰
彌天釋道安安又與行次習在前云淘之汰之瓦礫在後安云颺之播之
糠粃在前人以為佳對習嘗有書與謝安石云來此見釋道安無變化技
術可以惑常人之耳目無重威大勢可以整群小之參
差而師徒肅肅自相尊敬洋洋濟濟乃吾由來所未見

鴛鷺 上於元切下魯故切職林云文如鴛鷺之行武如虎豹之行

蒹葭 上古甜切下古牙切蘆荻也

少室 即嵩山少林初祖面壁之處西征記云其山東為太室西謂少室高八百
六十丈上方十里少室與太室相望但小耳

十字 其説見漆泉雪峰塔銘

參星 參星名與商星出沒不相見今事有不偶者故用此意春秋昭元年
傳昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也日尋
干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘商人是因故辰為商星遷
實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商閼於葛切沈音審能音耐

隔身 雲門如何是隔身句自代云初三十一

扣門 僧問雲門如何是扣門句門云打

窠窟 上苦禾切下枯骨切

思遲遲 思去聲呼

天倫 穀梁傳云兄弟天倫又楞嚴云佛告阿難汝我同氣情均天倫○兄弟上下相

Copyright 2001, Kyoto University Library

次恩愛相屬蓋自然而然非使之然也故曰天倫倫理均等也 **亮禪者** 亮本蜀人頗通經論參馬祖悟道且曰其所講經論已謂佛法無它今日被馬大師一問平生功夫冰釋乃隱洪州西山自後更無消息 **陸羽** 字鴻漸隱若溪自稱桑苧羽久拜召不就性嗜茶著經三篇時鬻茶者至陶羽形置煬突間祀為茶神見唐書隱逸傳羽少事竟陵禪師智積異日在它處聞禪師去世哭之甚哀乃作詩寄情其略云不羨白玉盞不羨黃金罍不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來見李孝美文房鑒古 **雀舌** 謂茶芽也茶貴出處而不貴至嫩古人謂茶牙為雀舌麥顆此言其嫩也蓋北人無茶鑒遂以嫩為奇今以茶為鎗旗者長雖盈寸而尚未放棄雀舌麥顆何足道哉 **解酲** 當作解酲音呈醉而覺也與醒同韻 **草中英** 茶詩云嫩芽香且靈吾謂草中英夜臼和煙搗寒爐對雪烹羅憂碧粉散嘗見綠花生最是堪珍重能令睡思清此詩非鄭谷郡官也乃五代時鄭遨所作遨字雲叟滑州白馬人唐明宗祖廟諱遨故世行其字遨少好學敏於文辭唐昭宗時舉進士不中見天下已亂有拂衣遠去之意欲攜其妻子與俱隱其妻不從遨乃入少室山為道士其妻數以書勸遨還家輒投之於火後聞其妻子卒一慟而止遨與李振故善振後事梁貴顯欲以祿遨遨不顧後振得罪南竄遨徒步千里往省之由是聞者益高其行與道士李道殷羅隱之友善世目以為三高士遨種田隱之賣藥道殷有釣魚術鈞而不餌又能化石為金遨嘗驗其信然而不之求也唐明宗以左拾遺晉高祖以諫議大夫召之皆不起即賜號為逍遙先生遨好飲酒弈棊時時為詩章落人間人間多寫以縑素相贈遺以為寶至或圖寫其形疏于屋壁云 **屨** 九遇切復屬 **拂雲霧** 晉衛瓘見樂廣曰見此人瑩然若披雲霧而覩青天也 **白鷴** 戶閒切形似雉尾長四五尺 **青戢** 阻立切戢翼 **放亦** 當作放你見它本

峩峩 五何切高峻貌 **霄岸** 猶天際也 **少微星** 少微一名處士星晉陽秋云會稽謝敷字慶緒隱于若耶山忽月犯少微時戴逵名著於敷時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲吳人曰吳中高士求死不得 **三館** 一朝文二史館三集賢唐兩京皆有三館逐館命修撰文字而本朝三館合為一並在崇文院中景祐中命修總目即在崇文院餘各置局他所蓋被人所見 **致**

Copyright 2001, Kyoto University Library

君 謂致君為堯舜者重臣之職也又白虎通曰致仕者致其事於君君不使自去者尊賢者也

蒲輪 西漢枚乘字叔淮陰人也為呉王濞郎中呉王謀逆乘奏書諫王不納乘去而之梁呉王果反卒見禽滅漢既平七國乘繇是知名武帝即位乘年老迺以安車蒲輪徵乘道死蒲輪以蒲裹車輪懼聲之喧也濞正備切

堰 於幰切壓水也

嚬眉 彌眞切笑也當作顰蹙也

悰 才宗切慮也

浮圖 梵語佛陀或云浮圖或云部多或毋馱或沒陀皆五天語今並譯為覺道士三破論云佛舊經本云浮屠羅什改為佛徒知其源惡故也所以詔為浮屠胡人兇惡故老子化之其始不欲傷形故髡其頭況屠割也釋順法師曰經云浮圖者梵語也或可謂聖瑞靈圖浮海而至故云浮圖也呉中石佛泛海條來即其事矣今子毀圖像之圖為刑屠之屠則秦伯端委而治故無虧德仲雍剪髮文身從俗致化遵子今曰離吠聲之尤事有似而非非而似者外書以仲尼為聖人內經云尼者女也或有謂仲尼為女子汝豈信之哉循如圖屠之相類亦何以殊

否 部鄙切塞也

辭黃蘗 臨濟義玄初參黃蘗蓮以契旨一曰辭黃蘗蘗曰甚麼處去曰不是河南即是河北蘗拈拄杖便打濟捉住拄杖云者老和上莫盲枷瞎棒已後錯打人去蘗喚侍者把將几案禪板來濟曰侍者把將火來蘗曰不然子但將去已後坐斷天下人舌頭去

一角 春秋感精符曰麟一角明海內共一主也

半途 雲門舉盤山語云光境俱忘復是何物直饒與麼道猶是半途未是透脫一路僧問如何是透脫一路門云天台華頂趙州石橋

送文吉 正字避御名

鉼謝 謝循落也

侃 空旱切

嘲 陟交切嘲嗐

犀炬 晉溫嶠至牛渚磯傳言水深不可測乃燬犀角照之頃見水族奇怪或乘車馬至夜夢人謂曰與君幽明道隔何苦相照嶠甚惡之未幾而卒

鳳膠 鳳膠出鳳麟洲洲在西海中地面方正一千五百里四面皆弱水遶之上多鳳麟數萬為群煑鳳喙及麟角合煎作膠名續絃膠一名連金泥弓弩已斷之絃刀劒已斷之鐵以膠連續終不脫也漢武帝天漢三年巡北海祠恒山王母遺使獻靈膠四兩帝以付外庫不知膠之妙也以為西國雖遠而貢者不奇帝幸華林苑射虎而弩絃斷使者時隨駕因上言請以膠一分口濡續弩絃帝驚曰異物也乃使武士數人對帝引之終日不脫勝未續時也膠青色如碧玉見仙傳拾遺

景

Copyright 2001, Kyoto University Library

行景伏也謂景伏高行王簡栖頭陀碑景行迦葉高躅直録切跼躅也思雲侵當作忽雲侵示
衆此當是二頌其始七言頌歇後一句以接學者後迺六言頌凡四句文理章章可曉勿疑也了角女投子古録
云僧問和上住山有何境界師竪起拂子云會麽僧云不會師
云了角女子白頭絲它録脫竪拂子一節由是學者妄爲穿鑿靜節
即陶潜淵明也顔延年陶徵士誄序云夫實以誄華名由謚茍高允德義
貴賤何異焉若其寛樂令終之美好廉克己之操有合謚典無愆前志故
詢諸友好宜謚曰靜節徵士潜既
歸宗彜門種五柳号五柳先生隱居陶弘景字通明長七尺七寸朗目踈眉細形長額讀書萬
卷餘一事不知已爲深耻善琴碁工草隷未弱冠齊高祖作相引爲諸王
侍讀除奉朝請永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之賜以束帛
月給伏苓五斤白蜜二升以供服餌居於句曲茅山立館自号華陽隱居
入間書札即以隱居代名本便馬善射晩皆不爲唯聽吹笙而已時愛松
風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂又嘗夢佛授記号勝力菩薩見南史
嘗有書荅大鸞法師云去朝耳聞音聲茲晨眼受文字或由頂禮積歳故

致眞應來儀正爾整拂藤蒲採
汲花水端襟儼思佇聆警錫也芝檢漢書儀曰天子信璽六皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無
縫尺一板中署皇帝
紫泥紫芝爲泥也士龍世說荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張茂先座張公以其並有大才謂曰二賢相
見可勿作常語陸舉首曰雲間陸士龍荀曰日下荀鳴鶴陸曰既開青雲
覩白雉何不張爾弓挾爾矢張公曰荀何遲荀曰本謂雲龍騤騤今乃見
山鹿野麋獸弱弩強是以發遲
一座撫掌駭音遠馬行威儀也彙于貴切類也菱花魏武帝鏡名香嚴
見雲門室中如來禪爍迦羅此云金剛又云堅固黐尹知切所以黏鳥興化興化存獎常云我南
方行脚一回拄杖頭未曾撥著箇會佛法人魏府大覺問云汝甚道理
有此語化便喝覺便打化又喝覺又打來日興化從法堂過覺召曰我直
下疑汝昨日行底喝與我說來化云存獎平生於三聖處學得賓主兩喝
盡被和上折倒了也願與存獎安樂法門覺曰者瞎驢卸却衲衣待痛決
一頓化即於言下領旨牽羊牽羊納璧受降之儀春秋楚圍鄭鄭伯肉袒牽羊示爲僕隷也納璧凡弱則降降則啣璧而歸璧

Copyright 2001, Kyoto University Library

國實也降者親奉於君面
縛無手以執故用曰啣也

為道日損 老氏曰為學日益為道日
損保唐無住禪師問道士
日為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無所不為練師等
息生會此是老子語士等皆高拱杜默而已久之云却請和上為說師云
為學日益者有心貪學知解唯增生死塵勞是世間虚妄之益也為道日
損者道即衆生本性性離一切名相知解慕道之人不重於事即生死塵
勞日滅故曰日損也損之又損之以至於無為無為而無所不為者悟性
微妙即妄念不生是損之也既妄念不生志無間斷是又損之也為念寂
滅返本還源是以至於無為也修學無為不以無為為證是無不為也明
招諫嘗作無題十頌有云百歳看看二分過靈臺一點意如何貪生逐日
迷歸路撒手臨岐識
得麽雪竇頌類此頌

名紙 漢時未有紙書姓名於刺削竹木為之後
用名紙代刺也唐文宗朝之前未有門狀
朱崖李相貴盛於武宗朝百官無以取其意以舊刺禮輕至是相
扇具銜候起居之狀至今尚之以貴賤通用謂之門狀見事始

倚天長劍 宋玉大言賦方地為轝圓天為
蓋彎弓射扶桑長劍倚天外

青城 山名
在蜀

苧 直呂切草
可作布

霜前竹 見池陽
問葛陂

睠戀 上居倦切瞿顧也
下力眷切慕也

拗 當作坳於交切
地不平也拗於
絞切拉
也非義

從比 當作
從此

使君 東漢寇恂傳注使
君君尊之稱也

臺榭 說文曰觀
四方而高
者曰臺爾雅
有木曰榭

秋波 越絶書云太阿
劒其色如秋水

腐草 上扶雨切朽也物類志
云季夏大暑之月腐草
化為螢其蟲腹下
有火流光熠然

人命呼吸 四十二章經佛問諸沙門人命在
幾間對曰在數日間佛言子未為
道復問一沙門人命在幾間對曰在飯食間佛言子亦未為道復
問一沙門人命在幾間對曰呼吸間佛言善哉善哉可為道者矣

謝池
謝靈運登池上樓潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍淵沈進
德智所拙退耕力不任徇祿反窮海臥痾對空林衾枕昧節候褰開暫窺
臨傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳
變鳴禽祁祁傷豳歌萋萋感楚吟索居易永久離群難處心持操豈獨古
無悶徵在今謝作此詩未就夢族弟惠連遂得此
因以為神助故合鱠炙人口怍音昨慙也豳音彬

蘭亭 在今越之天
章寺晉人傍

Copyright 2001, Kyoto University Library

蘭為亭因以為名

右軍 晉右將軍王羲之字逸少善草隷為古今之冠論者稱其筆勢飄若游雲矯若驚龍嘗為越州内史永和九年三月上巳日與子弟輩至山陰之蘭亭修禊事也曲水流觴賦詩為樂遂製游蘭亭詩序辭翰冠絕為世所寶蘇易簡文房四譜云逸少蘭亭叙用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無唐太宗後得之洎王華大漸語高宗曰有一事汝從之方展孝道高宗涕泣引耳而聽言得蘭亭序陪葬吾無恨矣唐末亂罹諸陵温韜所發其所藏書畫皆剔取其裝軸金玉而棄之晉魏以來諸賢墨蹟復流落於人間今所傳者皆其模刻失眞遠甚蘭亭唯長安薛本尤為精絕禊音系

墨池 墨池在蘭亭之側乃逸少滌硯池也池之旁有細竹竹之葉皆斑斑有墨點世傳當年逸少酒筆所及至今尚爾或移植它處則不復見矣蓋亦異事之可傳也昔雲門僧清隱常賦詩云枝枝葉葉洒成紋不比湘川有淚痕手裏鼠鬚池裏墨至今蹤跡記龍孫

蓀 音孫香艸菖蒲是矣

扶吾病起 六祖謂讓和上曰西天般若多羅讖汝足下出馬駒子踏殺天下人病在汝身不須速說讓自執侍左右一十五年

穀雨 三月中氣也穀雨之日萍始生

一踈 漢踈廣為太子太傅子踈受為少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆可以長久功遂身退天之道也父子遂謝病上許之賜金三十斤東宮復賜五十斤公卿故人設餞於都門送車百乘既歸散金鄉黨宗族其霑其賜

運青 當作韻清

蕭搔 當作蕭騷飀蘇刀切風聲

睽 苦圭切乖異也

顏巷 論語子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂

斯文 子畏於匡曰文王既沒文不在茲乎天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何

負舂 六祖初謁五祖於黄梅法乳相投遂負石於腰以供踐舂之務

寂住 投子大同和上嘗問翠微云如何是眞理微云眞理不理如何是眞空微曰眞空不空微乃有識偈曰眞理何曾理眞空亦不空大同居寂住數演我眞宗寂住即投子峰名也

死中得活 投子大同悟翠微宗旨結茅而居一日趙州諗至桐城縣途中相遇乃逆而問曰莫是投子山主麼師曰茶鹽錢乞一文州無語先到庵中坐師攜油缾歸州曰久嚮投子到來只見箇賣油翁師曰汝只見賣油翁且不識投子州曰如何是投子師曰油油州又問死中得活時如何師云不許夜行投

Copyright 2001, Kyoto University Library

明須到州云我早侯白伊更侯黒

龍朔 即唐高宗之年號乃六祖得法之時也

淸塵 漢書注云塵謂行而起塵淸者尊貴之意

倧 作冬切

涪江 縛謀切屬東川梓州今涪城縣是也

岌岌 魚及切高貌

步武 曲禮云堂上接武堂下布武武迹也謂每移足各自成迹步武言其足迹也

抉 於決切出也

勦絶 上子小切絶也勦絶古之重語

駕御昂枅 駕車御馬循執鞭之士也杜詩君王自雄武駕御必英雄昂枅車中之具也然駕御昂枅亦無所出

一鶚 西漢孔融薦禰衡書云鷙鳥累百不如一鶚

指也乎其勢 當作指掌排其勢見寫本蓋當時雕校之不工刀筆者狀其點畫之繁則戲以簡易者易之率皆如此行家所謂水主一者是也夫是固不可不愼選其匠手矣

良牧 翟方進奏曰古選諸侯賢者以爲州伯令部刺史居牧伯之位秉一州之統請罷刺史置州牧○善爲政者故曰良牧牧養也置牧所以養民

爵 即略切文字音義云爵量也量其職盡其材也

棠樹 詩甘棠美召伯也召伯之敎明於南國蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇茇音跋

非煙 史云若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛是謂慶雲彰王者之瑞也

躃 正作躡足輒切蹈也

貳職 貳副貳也

白屋 顏師古云白屋謂白蓋之屋以茅覆之賤人所居也蓋音合

陛 當作陞音外登也

蠹 當故切蝕木蟲也

技倆 上渠倚切下良蔣功藝也巧也

德星 德星瑞星也亦曰景星其狀無常常現於有道之國禮稽命徵曰內外之制各得其宜四方之士無留滯則天有德星見漢陳仲弓從諸子姪造荀和父子于時德星聚太史奏曰五百里賢人聚又弘明云道開入境仙人星見羅什入關德星見野

高興 當作高輿

武夷 山名在建州

十八入 社主遠法師鴈門人年廿一聞道安講般若豁然大悟乃嘆曰儒道九流皆糠粃爾遂與弟慧持投簪落髮常以大法爲巳任後之廬山西林之側山神闢地運木建寺居之於是謹律之侶絶塵之客不期而至所謂宗雷輩一十八入同修淨土影迹不至塵俗每送客以虎溪爲界年八十三順寂于寺○劉遺民名程之字仲思旣墓遠公之名乃錄潯陽柴桑以爲入山之資公侯辟之皆不應遂易名遺民感疾便依念佛三昧果見白毫相次見佛眞影合

Copyright 2001, Kyoto University Library

掌向西而逝○雷次宗字仲倫立館東林僧房宋文帝徵至都立學於雞
籠山主生負百餘人又之復還社中○周續之字道祖與劉遺民陶淵明
爲潯陽三隱武帝於東郭外開館待之乘輿降幸或問之曰時踐王庭何
也笑曰心馳魏闕者以江湖爲桎梏情致兩忘者市朝亦巖穴爾○宗炳
字少文善琴書累辟不起衡陽王至其廬命之角巾布衣引見不拜王曰
屈先生重祿可乎曰祿如腐草衰盛幾何嘗游荊巫衡岳晩年畫圖於室
曰吾老矣名山不可再覩唯澄懷觀道臥以遊之撫琴動操欲令衆山皆
響○張野字萊民累徵不就一味之甘一庾之粟與九族分之躬自菲薄
師敬遠公自稱門人○張詮字秀碩雖耕鉏循帶經自樂累徵不就○西
林慧永内外洞達言常含笑別立禪室於嶺上習禪年八十三而逝山中
聞香七日不絶○竺道生預遠公社元嘉十一年冬講次法席將畢忽見
麈尾紛然而墜端坐正容隱几而逝○慧持遠公弟也徧學衆經遊刃三
藏風神俊爽衲衣半脛常躡革屣社中往來三千持爲上首○佛陀耶舍
此云覺明入長安羅什使姚興迎之誦曇無德律興疑其謬令誦羌籍五
方可五萬言二日覆之不誤一字預社後還罽賓○佛陀跋陀甘露飯王
裔神變不一與遠公傾蓋如舊年七十一示疾建鄴○慧叡博學執節晉

有四聖歎其一也○曇順義論精博志道不群多以利濟爲本○曇恒年
十三講大乘經論德行孤淸歲寒不改○道昺遠公弟子深達經律徧涉
外書一覽不再○道敬遠公弟子每嘆戒律終身難全願淨六根但稟一
戒師亦聽之後入若耶山○曇詵遠公弟子善別識鳥獸俊鈍之性草木
甘苦之味咼音丙

菡萏 爾雅荷芙蕖別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蕸其本密其花菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏薏音憶蕸音遐

天常 楊子孰有書不由筆言不由舌吾見天常爲帝王之筆舌說者曰天常五常也帝王之所制奉也

類變 楊子螟蛉之子殪而逢蜾蠃呪曰類我類我久則肖之搜神記曰土蜂名
蜾蠃俗謂蠮螉細腰之類其爲物而無雄不交不產常抱桑蟲子育之即
化成已子也化書云夫蠮螉之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精涎其氣和
其神隨物大小俱得其眞蠢動無定情萬物無定形小人由是知馬可使
之飛魚可使之馳土木偶可使之有知嬰孩似乳母斯道不遠
螟蛉音冥令殪音翳殺也蜾蠃音果蓏蠮螉上烏結切下於公切

闔國 見頌古

小桂 廿七祖謂達磨曰吾滅後六十七年當往東方震旦國土廣設法藥度彼衆等令獲菩提磨曰後往震旦當有何難

Copyright 2001, Kyoto University Library

有得道者否祖曰彼國有獲菩提者如稻麻竹葦不可勝數汝當至彼不久即出聽吾讖曰路行跨水忽逢羊獨自悽悽闇渡江日下可憐雙象馬二株嫩桂九昌昌

環中 莊子彼是莫得其偶謂之道樞樞始得其環中以應無窮此言循環而無窮得其環中者也

靈徹 當作澈唐江西使幸丹與東林僧靈澈忘形之契篇什唱和月四五焉序曰澈公近以匡廬七詠見寄及吟味之皆麗絕於文圃也俾予益起歸歟之興且芳時勝侶上遊三二道人必當攀躋千仞之峯觀九江之水是時飀然而去不希京口之額默爾而遊不假東門而送天地為一朝萬物任陶鑄夫二林羽翼松逕幽邃則何必措足於丹霄馳心於太古矣偶為思歸絕句一首以寄上人法友幸先達其深趣矣王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已為平子歸休計五老巖前必共聞澈酬之云年老心閑無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人靈澈宗源澄大曆中授詩於嚴維兼與皎然為友每講詩道遂名著焉是知澈當作澈澈直列切

慵 蜀庸切嬾慵

慷愷 下當作慨苦蓋切慷慨壯士不得志也

繂 與率同

李將軍 漢傳飛騎將軍李廣多與匈奴戰匈奴多敗破單于素聞廣賢令曰得李廣必生致之胡騎一日得廣置廣兩馬間絡而盛臥行十餘里廣陽死睨其旁有一胡兒騎善馬廣暫騰上胡兒馬因推墮兒取其弓鞭馬南馳數十里復得其餘軍因引而入塞匈奴捕者騎數百追之廣行取胡兒弓射殺追騎以故得脫於是至漢廣後居北平匈奴聞之號曰飛騎將軍避之數載不敢入

凱歌 司馬法曰得意即凱樂所以示喜也唐太和二年方定其儀凡命將征討有大功將入都門鼓吹振作迭奏破陣樂等四曲其一曰破陣樂受律辭元首相將討叛臣咸歌破陣樂共賞太平人其二曰應聖期應聖期昌運雍熙萬寓清乾坤資化有海嶽用休明闢土忻耕稼銷戈遂偃兵殊方歌帝澤執贄賀昇平其三曰賀朝歡四海皇風被千年德水清戎衣更不著今日告功成其四曰君臣同慶樂主聖開昌曆臣忠奉大猷君看偃革後便是太平秋

荆叢叢 吳均續齊諧記云京兆田真與弟田廣田慶欲議分財庭前有紫荆花葉甚盛一夕樹即枯死真見之驚謂弟曰樹本一根見吾等異居便乃枯悴況人兄弟孔懷而可離異是人不如樹也三弟感其言遂已樹一旦復榮

莪叢叢 詩蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養焉蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

Copyright 2001, Kyoto University Library

蓼音六艸長大貌**孝悌**下特計切善事父母曰孝友于兄弟曰悌**沚中**詩菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂矣菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜**風之上**詩序曰詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以自戒故曰風**指馬**近一指近取諸身也遠一馬遠取諸物也

澹交見前頌秋水**照乗**魏惠王曰若寡人之國雖小有徑寸之珠照前後車各十二乗者十枚**臆**於力切**巴歌**西漢注云巴巴人也當高祖初爲漢王得巴俞人並趫捷善闘與之定三秦滅楚因存其武樂也即今之巴州俞州宋玉所謂下俚巴歌國中屬而和者數千人矣趫丘袄切**竺卿**釋子之通稱謂竺國之卿輔也亦循此方三公九卿也釋名曰卿慶也言萬物皆慶賴焉**伽耶城**吾佛降誕於迦毗羅城成道於伽耶城轉法輪度五比丘已入滅拘尸那城**銘**莫經切釋名曰銘名也記銘其功也選注云銘則述其功美使可稱也**刱**楚亮切初也**虡**當作虡音巨釋名曰所以懸鐘橫曰栒縱曰虡

漢書注曰虡鹿頭龍身神獸也謂鐘鼓之柎飾爲此獸栒音笋**警**居影切寤也**槩**紫微趙公名**惡**音烏安也**幽靈息苦**付法傳云罽服吒王極大聡明威伏四海殺九億人因聞馬鳴説法方悟先非恐入地獄後病被逆臣坐於面上氣絶而死隨大海中爲千頭魚常有劒輪隨身每聞鐘聲小息其苦乃託夢與子鐘令長打又僧傳釋三果有兄死生地獄其妻忽夢夫曰已死備經諸苦今沐禪定寺僧智興鳴鐘聲震同受苦者一時解脱今生樂處可備絹十四奉之并伸吾意後奉絹與興興曰子常願也絹乃施衆**種智**根本智内證眞如即法報二身名一切智後得智外照有縁應物現形如水中月即三種化身名種智也故此二名云一切種智**飛雄辯**世尊具飛流之大辯**感通傳**傳云西國修多羅院有一石鐘形如吴様色如青碧玉可受十斛鼻上有三十三天像四面以金銀隱東西兩面有寶珠陷在其腹中大如五升一角分雕状若華形周匝作十方諸佛初成道像至日出時鐘上有諸化佛説十二部經舍衛城童男童女悉來聽之聞法證聖犯欲者則不聞法摩尼太將以金剛杵擊之百億世界中聞聲於光明中悉聞百千釋迦佛説

Copyright 2001, Kyoto University Library

修多羅經此鐘是拘留秦佛所造彼佛滅度後娑竭龍王收去至釋迦佛興龍復將來至佛滅後鐘先唱言却後三月當般涅槃鐘皐諸天聞皆涕泣龍復將去

拘留孫 或言拘留秦此云應已斷賢劫第一佛

錚錚 楚耕切金聲也

淮甸 上戸乖切水名釋名曰圍也圍繞楊州北界東至海也

百鈞 居匀切三十斤為一鈞

蹲熊 上徂尊切坐也下為恭切獸也有凡而多力

祇園 祇此言勝氏梵云僧伽藍摩此言衆園祇園寺之通稱由祇陀太子園造佛精舍因以為名

殷 於謹切雷聲也

師資 見雲門録上

鏗鏗 口莖切金石聲也

索索 索鐸切

二聽 一天聽二人聽

五觀 一肉眼見麤事色二天眼見因果細色三慧眼見麤細色心偏真之理四法眼見色心麤細因緣假名俗諦諸法五佛眼見中道圓真佛性之理又能雙照麤細因緣事理

梵摩 餘招切座也

駢羅 上蒲眠切謂駢闐羅列也

干櫓 禮記儒行孔子對哀公曰儒有忠信為甲冑禮義為干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者○甲鎧冑兜鍪也干櫓小楯大楯也

爰構 上雨元切為也於也下古候切架也

鯨音 鯨魚名生海中雄曰鯨雌曰鯢大者長十餘里常以五月就岸生數萬子至八月引子還海鼓浪成雷噴水成雨水族畏之眼為明珠或長一千里物類相感志云海岸有獸曰蒲牢而性畏鯨魚食於海畔鯨或躍蒲牢則鳴聲如鐘今人多狀蒲牢獸形施於鐘上斵撞為鯨而擊之鯨本無聲因鯨躍而蒲牢鳴故曰鯨音

增悲 循悲增也菩薩人不取涅槃而利生曰悲增也

遵晦 上將倫切循也下晦昧也

陸明 中力切陞進也

禹湯 禹事見漆泉湯帝嚳之後名履字天乙母氏扶都見白氣貫月感而生湯豐下兌上身長九尺仕夏為諸侯有聖德諸侯歸之遭桀無道因於夏臺後得免桀無道湯與諸侯同盟於景亳之地會桀於昆吾之墟大戰於鳴條之野桀奔於南巢湯既克桀讓天下於務光務光不受湯即位都於亳

元凱 八元見前頌八元應生文八凱即高陽氏有才子八人曰蒼舒隤敳檮戭大臨尨降庭堅仲容叔達八者齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八凱凱和也見春秋傳隤敳上徒回切下五哀切檮戭上徒勞切下余忍切

紺園 梵語

Copyright 2001, Kyoto University Library

僧伽藍摩此云衆園西域有給孤獨園祇園金園雜園之名園以群生種植福慧為義皆佛祠之通稱紺園即紺宇也釋名曰紺含也謂青而含赤色也内教多稱紺目紺髪取此義也

雪竇開堂録

筌蹄 見雲門忘筌　旣浹 即協切洽也徹也　開堂 說見雜志　白椎 見雜志　射虎 見祖英上　没羽 王遇切　龍鬪 華嚴鬻香長者人間有香名曰象藏因龍鬪生若燒一丸即起大香雲彌覆王都於七日中雨細香雨　專孜 專孜無出當作孜孜說文云孜孜汲汲也周書孜孜無怠又惟日孜孜　自貽 當作自怡　日用而不勤 當作日月運而不動此句誤以月為用以動為勤中脱運字誤二字脱一字　鼷鼠 胡雞切西漢注鼷鼠一名甘鼠食人及鳥獸至盡不痛爾雅郭璞有螫毒者　嘉幸 當作喜幸　義列 當作義例

韓信臨朝底 漢呂后因人告韓信欲反后與蕭相國詐誅謂信曰雖病可強入賀信臨朝呂后使武士縛信斬之長樂鍾室信方斬曰吾不用蒯通反為女子所詐　曬浪 浪當作眼曝也　寮舍 寮受命於日寮疏之以受明明窓之室謂之寮舍　鵮 知咸切鳥啄物　月⿰口尔 當作咥　尀耐 上正作叵不可也　韜略 韜謂六韜武成王作也第一霸典文論第二文師武論第三龍韜主將第四虎韜偏裨第五豹韜校尉第六大韜司馬略謂三略上中下黃石公作韜謂韜藏天機略謂括略應變　揉 人久切　寄山 當作寄士　七十九 七十九或云八十一或云七十三互出不同各有所主七十九謂不敢越世尊之壽也八十一將晦隱於中巖頂為十年之約然師實示寂於七十三歲　韶陽　奇句 雲門與長慶拈柱杖云識得者箇一生參學事畢師云識得者箇為甚麼不往　九萬 莊子鵾化為鵬摶風而上者九萬里　歲月將闌 闌希也西漢注酒闌謂半罷半在曰闌如歲月亦然　復枕 當作伏枕謂困病也　一

Copyright 2001, Kyoto University Library

文一拔 亡名寳人銘曰一文一藝空中小蚋一技一能日下孤燈 **存歴** 歴止其所也又時也言存而不忘其時也

亮兮章馬 見祖英下亮禪者 **齡難** 當作令難令去聲呼 **負石** 見祖英下負春

投針 提婆菩薩自執師子國來求論難造龍猛門龍猛素知其名遂滿鉢盛水令弟子持出示之提婆見水默而投針弟子將還龍猛深嘉嘆曰水之澄以方我德彼來投針以窮其底若斯人者可以論玄議道 **寳冠照氷** 見祖英上傳大士

烈宿 當作列宿 **從容** 上七從切歛曲也 **磨淬** 當从火作焠堅刀刃也七内切淬滅火器也非義

幽游 當作優游詩優哉游哉 **羽韓** 當作羽翰音寒羽也

○**雪竇拾遺** 即雪竇録中所未編集者得於四明寫本或諸方石刻及禪人所藏手澤凡廿九篇謹録于左

上堂 云要會與麽兎馬有角古路坦平忽爾遭撲復問如何千錯萬錯會不與麽牛羊無角古殿苔滑誰敢措脚王者不來清風索索隨聲便喝

小參 舉法爾不爾云不假功成將何法爾法爾不爾俱爲脣齒不假三寸衲僧又奚爲開口除却二聽且作麽作拯取乃成頌曰乾城高鑠月夏雲欲爲雨若謂非全功子細看規矩故經云汝試於中次第標指此是文殊此冨樓那此目犍連此須菩提此舍利弗伹如鏡中無別分析復成頌曰夏雲多奇峯乾城冷相映借問諸禪僧那箇堪憑定故經云汝今諦觀法法何狀若離色空動靜通塞合離生滅越此諸相終無所得生則色空諸法等生滅則色空諸法等滅作何形相相狀不有界云何立

代別 舉王常侍一日訪臨濟同於僧堂看侍云一堂僧還看經麽濟云不看經侍云還參禪麽濟云不參禪侍云經又不看禪又不參畢竟作甚麽濟云總教成佛作祖去侍云金屑雖貴落眼成翳又作麽生濟云我將謂是箇俗漢師代別云強將手下無弱兵直饒臨濟全機也較三千里○承天宗和上録中誤收

行録 師行脚時問大龍和上語者默者不是非語非默更非總是總不是拈却大用現前時人知有未審大龍如何龍云子有如是見解師云

Copyright 2001, Kyoto University Library

者老漢瓦解冰銷龍云放你三十棒師禮拜歸衆大龍却喚適來問話底僧師便出衆龍云老僧因甚麼瓦解冰銷師云轉見敗闕龍作色云叵耐叵耐師便休去南嶽雅和上聞擧云大龍何不與本分草料師云和上更須行脚○師問盧山羅漢和上云法爾不爾如何指南漢云實謂法爾不爾師云且聽諸方斷看漢云道者更須子細師云啫啫○師到舒州四面和上處才相見便問古人道千里無來却肯伊即今和上遠肯却無面云識取來意好師云暫時不在面云知即得師云大衆一時記取○師到蘄州回峯和上處相見便問舊時朋友忌諱總無今日主賓若爲區別峯云老兄遠來不易師云將謂和上忘却峯云放一線道師云不與麼却與麼峯云早坐喫茶師云喫茶喫茶○師問慧日和上明知生不生相爲生之所流即不問頗有不知生不生相爲生之所流也無日云還見兩畔僧麽師云三十年後此話大行日云且禮拜著來日師上問訊次日云上座問底話甚奇怪師云也是尋常日云老僧未明上座問端師云某甲觸忤和上日云住持事繁師遂辞去日云上座諸處去來何不且住師云恩大難酬日云前去善自保愛師云啫啫○生不生相緣見師子吼了義經經云爾時文殊師利問菴提遮曰頗有明知生而不生相爲生所流者否答曰

而雖自明見其力未充而爲生所流者是也又問曰頗有無知不識生性有畢竟不爲生所流者否答曰無所以者何若不見生性雖因調伏少得安處其不安之相常爲對治若見生性者雖在不安之處而安相常現前若不如是知者雖有種種勝辯說甚深典籍而即是生滅心說彼實相密要之言如盲辯色因它語故說得青黃赤白黒而不能見色之正相

疏古

寶冠峩峩寒映氷陷路相逢呈七字七十九年無處尋夜來相憶不相似

偶作

莫學牧童兒騎牛無準則莫學取魚父志埜要多得三箇兩箇知是誰風雨忽來天地黒

寄贈

追南嶽舊遊村歌紀贈首座素禮客瀟湘稱絶曾遊歴五十年來常記憶錦霞片段分氷光藍岫憑凌鎖寒碧藏靈栴粋存奥區雪山草盛滄溟珠品流誕寄非閑境泠濙誰論蟾影孤素禪客兮聽斯語道無根兮應自許五天正令頻頻擧○寄水陽張居士水陽禪者張居士龐公淨名可爲侶寢岸休云觀落花離城豈有意中語春風高兮掃巖雪寒雲影斷見霄月月中亦有雙桂樹三老對誰共攀折古兮今兮難不難西江吸盡滄海乾一言爲報宣城客歸去應知天地寛○石城病中寄謝王延評見訪江城秋病客門掩晝慵開鵲報禪家喜風清國士來光塵迎不及靜語愧難陪

Copyright 2001, Kyoto University Library

一日存輕策重期謁象雷

餞送

送一禪者歸越禪者名思一遁迹會稽華嚴居常杜門性介寡合予嘗往見之時年七十有五出示北頌頌尾題云慶曆八祀正月乳峯隱之病中書誰觀春草青誰對春雲白若耶溪上寺去去會吾宅○送祥禪者禪客秋思生攜筇復卷衲或問何所來不知若爲荅十萬迢迢非古今一言會與風雲合○賦松拂送僧落落歲寒枝蒼蒼愧春色對揚曾有規助語忽無迹殷勤將贈行知意不知極○送曉巖禪者之瑯邪滁上有宗師域中隱善賈烏免懸高明風雲擬何藉卞和未鑒玉伯樂非辨馬羡君遠去尋斯意斯人也○送璉禪者野水輕舟乘興分流秋光不盡誰也爭求握松爲柄未極折柳贈行豈休休休百川駭浪兮空悠悠○送僧萬里迢迢離蜀國四明得得訪禪家林間相見又相別惹械亂颸松桂花○小師元賁再歸省覲以頌送之黃金列國無影樹曾泛龍舟振高古我是航源來豫章西江吸盡對吾祖斯之歸兮非知斯寒空片段雲垂垂十萬九萬復何者一千一橹休相隨噫爭之潮落潮生未遠朝

弔悼

悼武威評事極數非論亦可論半爲知幸半銷魂雖無爵祿資名位況有鸞凰作子孫鄭水好辭星未掩越山孤廣月應昏我慚老病松巖下空對悲風詠德門○悼河間評事隨喪人物百千重彈指郊原事已空唯有新栽小松栢爲君遐古動悲風○門亦高門好子孫孝誠風雨雜愁雲靈兮後夜應生夢吾愛論文不在文○休歎光陰不可追冥搜何必在清奇道存交臂新新意曾許亡兮作者知

眞贊

瑞光月禪師并序師雄峯斷際之宏胄也昔與我結象外之友萍依殊流匪謂無定但廿年魯指齊極一日有熙禪者自姑蘇而至以師眞儀相示復請爲贊古巖蕭蕭若欬善應因抽毫勉意式用增仰○道兮孤絶人將枉駕再生馬駒踏殺天下二輪千輻古今絶向飛雹擊電烈風迅雷東西南北競頭走相對不知何處來○秋空廓徹兮雲崩騰滄海鼓蕩兮波澄澄瑞光之師兮無盡燈○四明僧正定慧大師太虛不雲巨溟有月善應誰分纖塵乃絶良士妙傳神姿炳著定慧大師像齡調御俯也仰也爲權爲衡德迴嶽峙辯列河傾天人聚中澟然風清○堯峰寶雲禪師雕檀不彰肖像何土悲與遽圓是謂方起起必潛殊二兮乃圖塵消海嶠翳絶天觸寶雲禪師寒蟾影孤

示寂偈

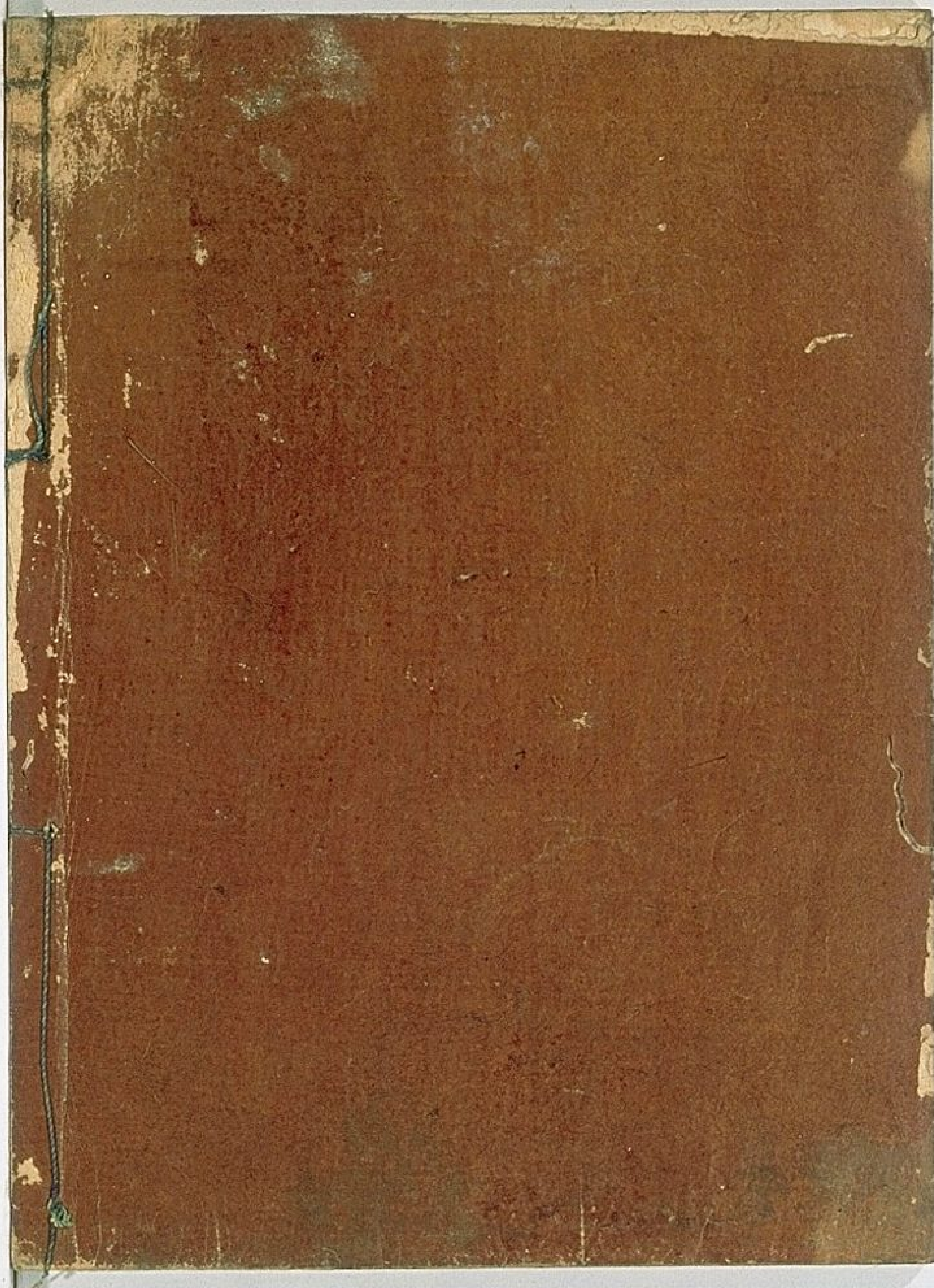
白雲本無羈明月照寰宇吾今七十三天地誰爲侶○此偈乃會稽思一禪者出示梭呂夏卿塔碑云師將示滅或曰師獨無頌辭世而師曰吾平生患語之多矣遂亡想必有一偈然其頌頗類雪竇之作疑呂

Copyright 2001, Kyoto University Library

之説非故録之云

祖庭事苑卷第四

Copyright 2001, Kyoto University Library



Copyright 2001, Kyoto University Library